

rencontres nationales

de la bande dessinée
2^{ème} édition

renseignements **Virginie Berger**
vberger@citebd.org

inscription en ligne sur **www.citebd.org**

accueil > espace pro > formations, colloques, séminaires >
rencontres nationales #2 : éducation et bande dessinée

préprogramme susceptible de modifications



© Natacha Sicaud

en partenariat avec

LES ÉTATS
GÉNÉRAUX
DE LA BANDE
DESSINÉE

jeudi 5 et vendredi 6 octobre 2017 Angoulême

à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

éducation et bande dessinée

La Cité organise la **deuxième édition des rencontres nationales de la bande dessinée**, réunissant différents acteurs du secteur invités à débattre des problématiques professionnelles en cours. Cette manifestation vise à proposer un espace de débats et d'analyses pour l'ensemble de la profession, avec des éclairages issus des réflexions d'acteurs de l'ensemble du secteur, de Grands Témoins, d'experts, d'intellectuels et de représentants des pouvoirs publics permettant de resituer les enjeux de la bande dessinée dans un contexte plus large.

Sous le titre **éducation et bande dessinée**, ces rencontres bénéficient du partenariat du réseau Canopé du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère de l'Éducation Nationale, des États Généraux de la Bande Dessinée, de GrandAngoulême, du Pôle Image Magelis et de la région Nouvelle-Aquitaine.

avec le soutien de



Ministère
Culture
Communication



la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

jeudi 5 octobre salle nemo, vaisseau Moebius

09h00 **accueil et prises de parole /interventions d'ouverture par Madame la Ministre de la Culture et Monsieur le Ministre de l'Éducation nationale**

09h30 **communication** Le processus d'artification de la bande dessinée par **Nathalie Heinrich**, sociologue et directrice de recherche au CNRS.

la bande dessinée à l'école hier et aujourd'hui

10h00 **communication** Depuis la condamnation des pédagogues jusqu'à l'entrée dans les programmes, la reconnaissance progressive du neuvième art dans l'enseignement. **Sylvain Aquatias**, maître de conférences en sociologie, ESPE du Limousin

10h30 **pause**

10h45 **table-ronde** **Didier Quella-Guyot**, enseignant, auteur, créateur du site l@bd, Canopé ; **Sylvie Plane**, vice-présidente du Conseil Supérieur des Programmes ; **Valérie Mangin**, autrice, États Généraux de la Bande Dessinée ; **Benoît Préteseille**, auteur et éditeur (Warum, Ion éditions) ; **Daniel Auverlot**, recteur de l'Académie de Limoges ; **Philippe Galais**, inspecteur Général de l'Éducation nationale groupe enseignements et éducation artistiques

modérateur **Sylvain Aquatias**

12h45 **déjeuner**

14h00 "figure libre" **Marie Desplechin**, écrivain

quelles formations pour les enseignants ?

14h30 **communication** Intégration scolaire de la bande dessinée depuis les années 70, grands axes d'une didactique de la bande dessinée en classe de littérature et présentation des mises en œuvre dans ce domaine.

Nicolas Rouvière, maître de conférences en langue et littérature, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Grenoble

15h00 **table-ronde** **Sylvain Lesage**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Lille 3, collectif La Brèche ; **Claire Simon** Professeur de français, Conseillère académique lecture-écriture-bd, DAAC au rectorat de Poitiers et professeur relais au service éducatif de la Cité de la bande dessinée ; **Thierry Lemaire**, journaliste, critique et rédacteur auprès des sites Cases d'Histoire et l@bd ; **Pierre-Laurent Daurès**, enseignant, médiateur culturel et consultant bande dessinée pour "Entre les cases", association "Stimuli"

modérateur **Jean-Philippe Martin**, conseiller scientifique "programmation et recherche" de la Cité de la bande dessinée

16h30 **pause**

bande dessinée et sciences humaines

17h00 Présentation des dispositifs et des ateliers pédagogiques et de formation mis en place par la Maison de la BD à Blois et le festival BD BOUM par **Mathilde Landry**, médiatrice culturelle auprès de la Maison de la BD.

17h20 Présentation du projet des "Grandiloquents" par **Laurence Bordenave**, fondatrice de l'association "Stimuli".

vendredi 6 octobre salle nemo, vaisseau Moebius

9h00 **figure libre" Etienne Lécroart**, auteur, dessinateur d'humour pour la presse, co-auteur avec Ivar Ekeland de *Le Hasard* à la *La petite bédéthèque des savoirs* (2016)

des bandes dessinées éducatives ?

09h30 **communication** Analyse du phénomène de la multiplication des collections d'adaptations littéraires ou de "bandes dessinées éducatives" publiées ces dernières années. **Hélène Raux**, agrégée de lettres, thèse en préparation sur la scolarisation de la bande dessinée, Université de Montpellier

10h00 **table-ronde** **David Vandermeulen**, auteur, et éditeur de *La petite bédéthèque des savoirs* (Le Lombard) ; **Héloïse Chochois**, autrice de *La Fabrique des corps*, collection Octopus, Delcourt ; **Sylvain Ricard**, auteur, rédacteur en chef de *La Revue Dessinée* et de *Topo* ; **Benoît Mouchart**, directeur éditorial en charge de la bande dessinée aux éditions Casterman

modérateur **Frédéric Potet**, journaliste au *Monde*

12h45 **déjeuner**

la place de la bande dessinée au sein de l'éducation artistique et culturelle

14h00 **présentation** Le Pôle de Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle "bande dessinée" et ses actions de formation. par : **Jean-Philippe Martin**, conseiller scientifique "programmation et recherche" de la Cité de la bande dessinée ; **Claire Simon**

14h15 **introduction** La pratique de la bande dessinée comme espace de création et objet d'étude : impacts sur l'enseignement en général.

Emmanuel Ethis, vice-président du Haut-Conseil à l'Éducation artistique et culturelle, recteur de l'Académie de Nice

14h45 **table-ronde** **Florence Weissler**, principale du collège François Villon Paris XIVème ; **Morvandiau**, auteur, illustrateur et dessinateur de presse, Spéléographies, biennale des écritures ; **Gilles Rochier**, auteur, intervenant auprès de publics empêchés ; **Ezilda Tribot**, responsable jeunesse & jeune création au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, **Thomas Dupuis** Éditions Flibb, **Yann Stenven**, enseignant arts plastiques, **Philippe Chantepie**, inspection générale des affaires culturelles

modérateur **Antoine Guillot**, journaliste à Radio France, critique de cinéma et de bande dessinée

16h30 **pause**

à l'étranger

17h00 **table-ronde** **Benjamin Dix** ou **Rachel Shapcott**, *Why Comics?*, programme éducatif par la bande dessinée en Grande-Bretagne ; **Michel Matly**, réseau de recherche universitaire sur la bande dessinée hispanophone PACE ; **Jean-Pierre Mercier**, conseiller scientifique de la Cité de la bande dessinée ; **Edmond Baudoin**, auteur, ancien professeur de bande dessinée, Université du Québec ; **Ingeborg Rabenstein-Michel**, docteure en études germaniques, chercheuse à l'ESPE, Lyon 1, spécialiste en bande dessinée ; **Anouchka de Oliveira**, chargée de projet au département langue française, livre et savoirs de l'Institut Français

18h00 **synthèse des rencontres** par **Monsieur Pierre Lungheretti**, directeur de la Cité