

rencontres nationales de la bande dessinée

1ère édition

du 28 au 30 septembre 2016 Angoulême

à la Cité internationale
de la bande dessinée et de l'image
et à la médiathèque l'Alpha

renseignements Virginie Berger
vberger@citebd.org

prise en charge sous condition de ressources :
renseignements Grégoire Gosselin
ggosselin@citebd.org

inscription en ligne sur www.citebd.org

la bande dessinée au tournant

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image organise la première édition des Rencontres nationales de la bande dessinée, événement majeur réunissant les différents acteurs du secteur invités à débattre des problématiques professionnelles en cours. Cette nouvelle manifestation vise à proposer un espace de débats et de d'analyses pour l'ensemble de la profession, avec des éclairages issus des réflexions de Grands Témoins, qui permettront de resituer les enjeux du secteur de la bande dessinée dans un contexte plus large.

Sous le titre "La bande dessinée au tournant" ces rencontres se tiendront en partenariat avec les États généraux de la bande dessinée lancés début 2015, dont elles constitueront un point d'étape important. L'invité d'honneur de cette première édition sera **M. Jack Lang**, ministre de la Culture du Président François Mitterrand, président de l'institut du monde arabe, qui viendra nous faire part de sa perception de l'évolution de la place du 9ème Art dans le paysage contemporain.

Au programme, débats, rencontres et réflexions, auxquels participeront des professionnels du neuvième art, auteurs, éditeurs, galeristes, chercheurs, ainsi que des intellectuels de renom. Les premiers résultats du volet qualitatif de l'enquête sur la situation des auteurs y seront révélés, et l'ensemble des enseignements de cette enquête seront débattus, ouvrant sur de nouvelles questions et des propositions d'actions concrètes. Seront également abordés : la place des écoles spécialisées comme voie d'accès à la profession ; les analyses des éditeurs devant la crise que connaît le marché ; le marché de la planche originale, ses circuits, ses bénéficiaires, ses perspectives ; la place que la bande dessinée occupe aujourd'hui dans le paysage culturel.

en partenariat avec

LES ÉTATS
GÉNÉRAUX
DE LA BANDE
DESSINÉE

avec le soutien de

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Grand
Angoulême

Pôle Image
Magelis
Angoulême

la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

Adagp
société des auteurs
dans les arts graphiques
et plastiques

la culture avec
la copie privée

la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

mercredi 28 septembre 2016

14h **allocutions inaugurales par les représentants des pouvoirs publics**

14h30 **intervention d'ouverture par Jack Lang, invité d'honneur des Rencontres nationales de la bande dessinée, ministre de la Culture du Président François Mitterrand, président de l'Institut du monde arabe**

15h **auteur de bande dessinée : vocation ou profession ?**

présentation de l'étude qualitative sur les auteurs par **Benoît Peeters** et **Denis Bajram** avec **Marie Gloris Bardiaux Vaiente** (collectif des dessinatrices contre le sexisme) focus sur **la situation économique des auteurs en France** retour sur **les disparités hommes/femmes**

comparaison avec la situation des auteurs ailleurs en Europe

Espagne : **Antonio Altarriba** Italie : **Matteo Stefanelli**

ailleurs dans le monde

États-Unis : **Jean-Paul Gabilliet** Japon : **Xavier Guilbert**

Amérique latine : **Claire Latxague**

grand invité Pierre-Michel Menger

sociologue, professeur au Collège de France et à l'EHESS

modérateur Pili Muñoz

salle Nemo

jeudi 29 septembre 2016

à partir de 9h **les écoles de bande dessinée : un passage devenu obligatoire ?**

parmi les sujets abordés Jusqu'à quel point les formations sont-elles et se veulent-elles professionnalisantes ? ; La féminisation de la population étudiante (et du corps enseignant) ; La question du scénario ; Spécialisation ou polyvalence : l'ouverture aux autres médias (illustration, story-board, nouvelles images, jeux vidéo, animation...) ; Les relations entre les écoles et le monde de l'édition

intervenants représentants de l'**École Émile Cohl** (Lyon), de la **Haute École des Arts du Rhin** (Mulhouse et Strasbourg), de l'**Académie Brassart-Delcourt** (Paris), de l'**Institut Saint-Luc** (Bruxelles), de l'**École européenne supérieure de l'image**, de l'**Atelier** (Angoulême) et de l'**association Campus Image** (Angoulême)

modérateur Thierry Groensteen

salle Nemo

à partir de 14h **crise(s) de la bande dessinée : le point de vue des éditeurs**

parmi les sujets abordés Rentabilité comparée des séries et des romans graphiques ; Quelles stratégies pour installer de nouveaux auteurs, de nouvelles séries ? ; Quelles stratégies pour renouveler le lectorat (captation du jeune public) ? ; Importance, pour les auteurs, des à-valoir, des droits numériques, des droits étrangers, des adaptations (crossmédia) ; Les rôles respectifs de l'auteur et de l'éditeur à l'heure du numérique (scans, maquette, promotion par les réseaux sociaux...)

intervenants **Alexandre Balcaen** (Adverse), **Serge Ewencyk** (Ça et là), **Jean-Louis Gauthey** (Syndicat des éditeurs alternatifs), **Elisa Renouil** (Dupuis), **Thierry Joor** (Delcourt), **Thomas Ragon** (Dargaud)

invité spécial Baru (auteur, Président de la commission BD du Centre National du Livre)

modérateur Jean-Pierre Mercier

salle Nemo

vendredi 30 septembre 2016

à partir de 9h **le marché de l'art : mirage ou nouvelle frontière ?**

parmi les sujets abordés Petite histoire des galeries de bande dessinée et des ventes aux enchères spécialisées ; Un point sur les questions juridiques liées à la propriété des originaux (intéressement du scénariste et du coloriste à la vente ? droit de suite comme dans la peinture, droits de succession ; un point sur les donations) ; Les musées des beaux-arts, forteresses imprenables ?

table ronde avec des galeristes, commissaires-priseurs et experts

intervenants **Jean-Baptiste Barbier** galerie Barbier & Mathon, **Philippe Boon**

collectionneur, **Jean-Marie Derscheid** expert, marchand, commissaire d'expositions,

Agnès Defaux directrice juridique de la SAIF, **Romain Durand** responsable du Service droit de suite à l'ADAGP, **Aude Samama** autrice de bande dessinée

modérateur Thierry Groensteen

médiathèque l'Alpha

à partir de 13h30 **la bande dessinée comme objet culturel**

parmi les sujets abordés La discussion reviendra sur quelques points évoqués dans *Un objet culturel non identifié* (2006). Dix ans après, qu'est-ce qui a changé ? ; Redécouverte du patrimoine ; Émergence de nouveaux genres (non-fiction) ; Féminisation ; Expositions, muséalisation ; Situation de la critique et de la recherche

grand invité Pascal Ory

professeur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, à l'EHESS et à Sciences-Po

intervenants **Stéphane Beaujean** FIBD, **David Caméo** directeur du Musée national des Arts décoratifs de Paris, **Nicolas Georges** directeur chargé du Livre et de la Lecture, ministère de la Culture et de la Communication, **Anne-Claire Norot** *Les Inrocks*,

Hector Obalk critique d'art

modérateur Thierry Groensteen

médiathèque l'Alpha