

La **maison des auteurs** pone a disposición de autores de cómic, cine de animación, multimedia y transmedia, sus instalaciones y servicios durante un período de dos meses a dos años siempre y cuando el proyecto del autor haya sido aceptado por su comité. Los proyectos serán seleccionados por sus valores artísticos y su carácter innovador.

Desde su apertura, **la maison des auteurs** ha acogido a **más de docientos creadores**, jóvenes talentos o autores confirmados, procedentes de Francia y otros lugares: Nicolas de Crécy, Fabrice Neaud, Aude Samama, el americano Richard McGuire, el ruso Nikolai Maslov, los hispanohablantes Diego Agrimbau, Lola Lorente, Nadar, Álvaro Ortiz, Pepo Pérez, Martín Romero, Lucas Varela, Alfonso Zapico...

Los autores seleccionados por dossier disponen de un taller y, bajo ciertas condiciones, de un alojamiento (individual o colectivo) durante un periodo de dos meses a un año (electricidad, gas y agua por cuenta del residente, salvo indicación contraria). Los animales no son admitidos ni en el alojamiento ni en el taller.

En contrapartida del apoyo de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, se pedirá una participación de 150 euros al año (12,50 € por mes).

Durante su residencia, se podrá solicitar al autor para una presentación pública de su proyecto. La forma y el contenido de dicha presentación se determinarán en conjunto acuerdo entre la dirección de la **maison des auteurs** y el residente.

Las personas candidatas deberán reunir los siguientes requisitos:

- > Ser mayor de edad y no cursar estudios en ningún centro oficial.
- > Presentar un proyecto de novela gráfica o de cine de animación, de carácter narrativo.
- > Describir el proyecto a realizar durante la residencia:
 - Para un proyecto de cómic:** un escrito de un máximo de 8.000 caracteres acompañado de una sinopsis del proyecto de unas diez líneas al cual se añadirán una selección de dibujos, bocetos, diseños y tres páginas acabadas y consecutivas del proyecto.
 - Para un proyecto de cine de animación:** sinopsis, nota de intención, una o dos secuencias dialogadas, dibujos o diseños presentando el universo de la película y los personajes.
- > Curriculum vitae; anexando algunos de sus trabajos más representativos.
- > Una carta de motivación.
- > La ficha autor adjunta.

Fechas de entrega para los dossieres escritos en francés: 10 de febrero, 10 de junio, 10 de octubre.

Para dossieres escritos en español o inglés, debido al tiempo de traducción, las fechas de entrega serán las siguientes: 1 de febrero, 1 de junio, 1 de octubre.

La Maison des auteurs se reserva el derecho de presentar el dossier a la siguiente convocatoria si no se respetan estos diez días de antelación.

Los dossieres deben enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico
maisondesauteurs@citebd.org

Con objeto de ayudar financieramente estas residencias, pueden atribuirse a los dibujantes la beca siguiente :

Centre national du livre / Ministère de la culture et de la communication : esta beca se otorga a un proyecto de cómic. **Es necesario haber publicado un libro en Francia para poder presentar un dossier** (par más información contactar la [maison des auteurs](http://maisondesauteurs.org)).

-
- **Declaro haber leído toda la información proporcionada y acepto las condiciones.**

Firma y fecha: