

l'histoire de la bande dessinée

De la première moitié du XIX^{ème} siècle à la période contemporaine, les grands moments de l'histoire de la bande dessinée sont présentés dans une approche à la fois synchronique et diachronique puisqu'elle prend en compte les grandes aires de production.



Le parcours historique retrace en parallèle les domaines francophone et Nord-Américain de la bande dessinée :

- l'Europe, et particulièrement la tradition franco-belge, de Töpffer à Astérix, en passant par Bécassine, Zig et Puce, Tintin, Corto Maltese...
- les États-Unis, la riche tradition nord-américaine des bandes dessinées quotidiennes (de Mutt & Jeff aux Peanuts), les superhéros et les antihéros underground des comic books.

Le parcours est divisé en quatre grandes séquences chronologiques :

- Les Prémices (1833-1920)
- Un Age d'Or ? (1920-1955)
- Vers une bande dessinée adulte (1955-1980)
- De la bande dessinée d'auteurs au foisonnement contemporain (depuis 1980)

Pour chacune de ces grandes traditions sont mis en exergue les grands héros, les auteurs marquants et les spécificités des supports : revues hebdomadaires et albums cartonnés pour la France et la Belgique, newspaper strip et comic book pour l'Amérique du Nord.

Mais ce parcours met également en lumière la bande dessinée comme un témoin de son temps, un reflet des évolutions des mœurs et des usages.

Cette découverte passe autant par les dessins originaux (près de 200) que par des œuvres imprimées de toutes les époques (plus de 200), depuis les plus anciens et les plus rares (éditions originales d'œuvres de Töpffer, Cham, Winsor McCay), jusqu'aux plus récents, significatifs du champ de l'édition contemporaine.

Toutes ces thématiques sont illustrées par des séquences audiovisuelles (interviews, documents, films d'animations).