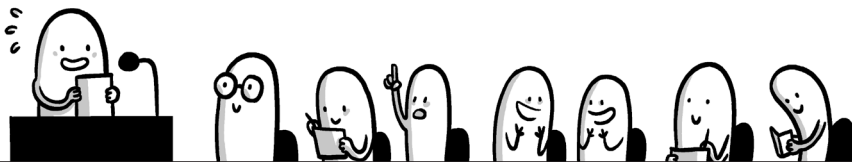


Journée masterant·e·s

organisée en partenariat par La Brèche
et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)



La Brèche, association de recherche en bande dessinée, organise, enfin, le 2 avril 2022 sa première journée des masterant·e·s en partenariat avec la CIBDI. Le but de cet événement est de permettre à des masterant·e·s travaillant autour du medium bande dessinée de venir présenter leurs recherches durant une présentation orale suivie d'échanges avec le public. Cette journée permettra aussi de mettre en contact des personnes travaillant autour de la bande dessinée. Les masterant·e·s qui envisagent de continuer dans le milieu de la recherche auront l'occasion de rencontrer des personnes qui pourront répondre à d'éventuelles questions.

Ça a lieu quand et où ?

Le 2 avril 2022 à Angoulême au musée de la bande dessinée, de 9 h 30 à 16 h. Voici le programme :

9h30: accueil café

10h00–13h00: présentation de la journée, présentation des projets de recherche par les participants et débats.

13h00–14h00: déjeuner

14h00–16h00: Présentation « faire une thèse en bande dessinée ».

Présentation des outils de recherche de la Cité. Visite des réserves et présentation du Musée et expositions. Visite en autonomie à partir de 16 h pour celles et ceux qui le souhaitent (des membres de la Brèche resteront au musée).

La journée est-elle ouverte au public ?

Bien sûr que oui, gratuitement mais sur inscription pour des questions d'organisation. L'inscription c'est par ici : <https://forms.gle/qoFK6AY8PdWXS73q8>

Contacts :

La
Brèche

Sophie Bonadè pour la Brèche :
sbonade@gmail.com

Cité Internationale
de la Bande Dessinée

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :
cferreyrolle@citebd.org

Qui peut participer ?

Toute personne en première ou deuxième année de master qui souhaite présenter sa recherche devant un public et rencontrer des chercheur·euse·s et des professionnel·le·s de la BD qui travaillent sur le medium bande dessinée. Tous les types d'approches (culturelle, étude sur le genre, esthétique, historique, linguistique, sociologique, traduction, etc.) sont les bienvenus.

Comment participer ?

Il suffit d'envoyer un résumé d'une page maximum de votre sujet de recherche ou d'un axe de celui-ci (quel que soit son niveau d'avancement) que vous souhaitez présenter lors de cette journée à l'adresse mail : sbonade@gmail.com avec comme objet « proposition pour la journée des masterant·e·s de La Brèche ». Nous acceptons tous les travaux en cours de développement ou déjà terminés. Il faut joindre à ce résumé une courte biographie pour vous présenter. Pour les étudiant·e·s en recherche-crédation, vous pouvez joindre à votre résumé des exemples de votre travail graphique. Les résumés sont à envoyer avant le 15 février 2022 et les réponses seront données à la fin du mois de février.

Pensez aussi à remplir ce lien si vous souhaitez participer : <https://forms.gle/qoFK6AY8PdWXS73q8>

Comment venir ?

Nous souhaitons que cette journée n'exige pas trop d'effort financier de la part des participant·e·s. Ainsi la Brèche et la CIBDI prendront-elles en charge sur demande une partie ou la totalité des frais de déplacement des participants en fonction du coût total de ceux-ci. Le repas du midi sera fourni par la Brèche et la CIBDI et sera adapté au régime alimentaire des participant·e·s.

La
Breche

Sophie Bonadè pour la Brèche :
sbonade@gmail.com

Le CITO international
de la bande dessinée

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :
cferreyrolle@citebd.org