

# auteurs/autrices éditeurs/éditrices

quelles aides et quels dispositifs  
sur le territoire ?

11 avril 2019

vaisseau moebius, new factory,  
121 rue de Bordeaux

Alors que différents rapports et prises de paroles publiques mettent en avant la précarité des auteurs et les difficultés liées à leur statut, **l'Adie** et **la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** ont souhaité proposer une action concrète, innovante et pragmatique.

Ainsi, l'Adie et la Cité réunissent, le temps d'un forum, leurs partenaires afin d'informer les professionnels de l'image imprimée (bande dessinée, illustration, sérigraphie, etc.) sur les différents soutiens qu'ils peuvent solliciter afin d'accompagner, sécuriser, diversifier et pérenniser leur activité.

Sous forme d'entretiens personnalisés, chacun pourra échanger et s'informer sur les aides financières ou techniques, les accompagnements, assurances professionnelles... dédiées ou particulièrement adaptées aux activités des auteurs et professionnels de l'image imprimée.

Avec **L'ALCA**, Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine (livre, cinéma et audiovisuel), **Magelis**, Pôle de développement économique de la filière image et de l'audiovisuel numérique, **GrandAngoulême**, **Consortium Coopérative**, **jadopteunprojet.com**, **l'Adie** et **la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image**.

# adie

L'Adie est une association française qui défend l'idée que chacun peut entreprendre. Depuis 30 ans, son réseau de spécialistes finance et accompagne les créateurs d'entreprise, pour une économie plus inclusive.

En Nouvelle-Aquitaine, l'Adie a financé plus de 22000 personnes depuis 1993. En 2018, les équipes de l'association ont accueilli près de 7000 personnes et financé plus de 2100 microcrédits.

Experte en micro-projets, l'Adie sécurise au mieux le parcours des entrepreneurs qu'elle soutient. Cela passe par du conseil en amont de la création, par des solutions financières sur mesure, des assurances professionnelles et un accompagnement individuel au cours des premières années d'activité sur des sujets comme les démarches administratives, la gestion ou le développement commercial.

Au travers d'ateliers collectifs et d'un coaching individuel, le parcours Je Deviens Entrepreneur permet aux porteurs de projets de maîtriser l'environnement de la création de son activité.

[www.adie.org](http://www.adie.org)  
[www.adie.org/antenne-adie/angouleme](http://www.adie.org/antenne-adie/angouleme)  
**contact aurélien linard** 06 86 61 57 16  
[alinard@adie.org](mailto:alinard@adie.org)



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'**ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel** est l'interlocutrice régionale privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. Elle accompagne les professionnels par une politique territoriale de soutien au livre et à la lecture, au cinéma et à l'audiovisuel, à l'éducation artistique et culturelle.

ALCA concourt à la consolidation des filières livre, cinéma et audiovisuel sur l'ensemble de la chaîne : de la création à la diffusion en passant par la production et l'éducation artistique et culturelle. Elle vise le développement de communautés et d'industries culturelles et créatives sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine.

ALCA accompagne les professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel tout au long de leur parcours et de leurs cycles et problématiques de développement. L'agence s'appuie sur des dispositifs régionaux d'accompagnement technique et financier dédiés aux deux filières. Elle vise aussi les coopérations interprofessionnelles entre l'univers de l'écrit et de l'image.

[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)  
**contact** (site de Poitiers)  
**emmanuelle lavoix** 05 49 88 80 28  
[emmanuelle.lavoix@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:emmanuelle.lavoix@alca-nouvelle-aquitaine.fr)  
**sylvania loiseau** 05 49 88 80 05  
[sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

## la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

La Cité a pour objet de promouvoir et de valoriser la bande dessinée et l'image et d'en enrichir et conserver le patrimoine. Elle regroupe un musée, une bibliothèque, des salles de cinéma et de conférences, une librairie spécialisée et un lieu de résidence, la Maison des auteurs.

La prise en compte des créateurs fait partie intégrante des missions de la Maison des auteurs, à travers un ensemble de services dédiés : l'accueil en résidence, une permanence juridique et sociale et la mise à disposition d'un espace technique.

Plaçant les auteurs au cœur du projet d'établissement, la Cité s'emploie à mettre en valeur la création réalisée sur notre territoire (rencontres, expositions, performances...) et à développer des actions d'éducation artistique et culturelle innovantes.

Dans le cadre de *La New Factory*, elle vise à associer les différents acteurs de l'écosystème de l'image – auteurs, étudiants et entreprises –, afin de favoriser les échanges d'idées et les passerelles entre création, formation, innovation et développement économique.

[www.citebd.org](http://www.citebd.org)

**contact** La Maison des auteurs

**brigitte macias** 05 45 22 86 10

[maisondesauteurs@citebd.org](mailto:maisondesauteurs@citebd.org)

## CONSORTIUM COOPERATIVE

Créée en juillet 2015, **Consortium Coopérative** est une Coopérative d'Activités & d'Emploi (CAE) sous statut SCOP dont l'activité principale est l'accompagnement des porteurs de projets et des professionnels de la culture en Nouvelle-Aquitaine. Ce modèle d'entreprise partagée permet le développement de l'entrepreneuriat coopératif et social, la création de dynamiques collectives et d'activités nouvelles.

Elle accompagne des porteurs de projets (artistes, auteurs, entrepreneurs) œuvrant plus particulièrement dans les secteurs suivants : Arts visuels / Création numérique & multimédia / Communication & médias / Audiovisuel / Spectacle vivant / Patrimoine / Artisanat d'art...

Elle propose des solutions concrètes, pérennes et adaptées aux porteurs de projet(s) et professionnels à travers une offre spécifique :

- un accompagnement individuel et collectif : processus créatif, démarche entrepreneuriale, gestion d'activité, ateliers thématiques, pôles métiers;
- des services mutualisés et un appui administratif, comptable, juridique;
- des réseaux professionnels : Arts, Culture, ESS et Entrepreneuriat Social et Coopératif;
- des espaces et outils de travail partagés.

<http://consortium-culture.coop>

**contacts julie bernela** 06 64 51 05 39

[julie.bernela@consortium-culture.coop](mailto:julie.bernela@consortium-culture.coop)

**christine graval** 06 64 51 05 39

[christine.graval@consortium-culture.coop](mailto:christine.graval@consortium-culture.coop)

**pauline bonnaud-deborde** 06 64 51 05 39

[pauline.bonnaud@consortium-culture.coop](mailto:pauline.bonnaud@consortium-culture.coop)



### service culturel

**GrandAngoulême** est engagé avec le soutien du Ministère de la culture et du Ministère de l'éducation nationale dans la démarche des parcours d'éducation artistique et culturelle.

L'objectif est de permettre aux enfants de GrandAngoulême de pouvoir avoir accès à une pratique artistique dans le cadre de leurs cursus scolaires. Pour cela, des résidences pédagogiques et des ateliers d'artistes sont organisés tout au long de l'année depuis 2017. A ce jour, 5000 enfants ont suivi 4000 heures d'interventions artistiques.

**contact johan-hiel hamel**

[jh.hamel@grandangouleme.fr](mailto:jh.hamel@grandangouleme.fr)

### eurekatech parcours entrepreneurial

La technopole Eurekatech a été créée afin de mettre en commun l'ensemble des moyens qui existent sur le territoire charentais au service de l'entrepreneuriat et de l'innovation. En ce sens, elle a un rôle de coordinateur et d'animateur avec l'ensemble des acteurs locaux : écoles, établissements d'enseignement supérieur, communautés d'agglomération, chambres consulaires, pôles, clusters, entreprises, ...

Eurekatech propose une offre globale pour toute personne souhaitant développer un projet à caractère innovant, qu'il soit en face d'amorçage, de création ou de développement. Dans ce cadre, la technopole met à la disposition des porteurs de projet, un incubateur, programme

de formations, pépinière, coaching, permanences métiers et un suivi individuel.

En complément, la technopole coordonne un programme d'animation autour de l'innovation et de l'entrepreneuriat par le biais de petits déjeuners thématiques, conférences, tables rondes, startup week-end, créathon, challenge inter-réseaux, visite d'entreprises, rencontres inter-filières, bêtatest, workshop international. Ce programme tient compte des grandes spécialisations du territoire et notamment celle de l'image et des industries culturelles et créatives.

**pour plus de renseignements**  
contact@eurekatech.fr



**jadopteunprojet.com** est la première plateforme de financement participatif local et solidaire en Nouvelle-Aquitaine. Sa mission est de mettre à disposition des porteurs de projet, un outil responsable et local pour la collecte de dons et de favoriser le développement économique des territoires. L'outil s'adresse aux entrepreneurs, porteurs de projets et associations pour un projet de création, de développement. Tous les secteurs d'activité sont concernés, les projets doivent cependant comporter une plus-value sociale, environnementale ou culturelle.

<https://jadopteunprojet.com>  
**contact charlotte mettez** 06 58 54 74 95  
charlotte@jadopteunprojet.com



**Le Pôle Image Magelis** a pour mission de promouvoir la filière Image sur le département de la Charente. Il favorise l'implantation et l'accompagnement d'entreprises, de structures de formations dédiées, le développement de la recherche, l'organisation d'événements nationaux et internationaux ainsi que la réalisation d'aménagements urbains consacrés aux besoins des acteurs de l'Image : Bande dessinée-Animation-Jeu Vidéo/médias numériques Fiction/Documentaire.

Au sein du Campus Image, il regroupe 12 écoles/formations d'un effectif total de 1 300 étudiants. Il accompagne des talents jusqu'à l'éclosion de leurs projets.

#### **Les actions en direction du monde de la BD :**

- accompagnement sur les salons majeurs ;
- soutien financier à l'édition et aux collectifs d'auteurs ;
- mise à disposition d'ateliers aux auteurs ou collectifs ;
- tenue de conférences en direction du monde de la BD ;
- promotion et valorisation des œuvres via la Newsletter Magelis, le site web, les réseaux sociaux et l'organisation d'expositions ;
- commandes aux auteurs en lien avec des actions et événements culturels et promotionnels ;
- conception et édition d'un annuaire des auteurs/trices du territoire.

[www.magelis.org/fr](http://www.magelis.org/fr)  
**contact sylvie carrera** 05 45 38 00 00  
scarrera@magelis.org