

Zeina Abirached

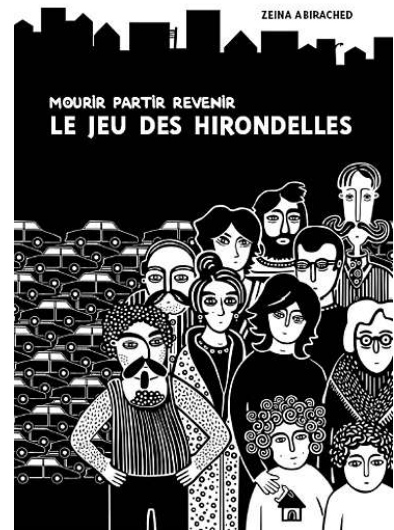
bibliographie sélective

Catharsis : Beyrouth / Texte de et illustré par Zeina Abirached. – Paris : Cambourakis, 2006. ISBN 978-2-916589-00-8.

Résumé : Par le biais de ses dessins, l'auteure évoque sa jeunesse à Beyrouth, sa vie de quartier, sa vision de la guerre. Ce livre a été conçu dans le cadre du projet : Chez Moi, chez toi, à l'atelier de recherche de l'Académie libanaise des beaux-arts en 2002.

Mourir, partir, revenir, le jeu des hirondelles / scén. et dessin Zeina Abirached. – Paris : Cambourakis, 2007. ISBN 2-916589-03-1.

Résumé : Cet album retrace un moment de la jeunesse de l'auteure à Beyrouth, et plus spécialement dans l'immeuble d'où Zeina Abirached et sa famille ne pouvaient quasiment pas sortir, pendant la guerre du Liban dans les années 1980. (source : electre)



Je me souviens (Beyrouth) / scén. et dessin Zeina Abirached. – Paris : Cambourakis, 2008. ISBN 978-2-916589-25-1.

Résumé : A la manière de *Je me souviens* de Georges Perec, Z. Abirached égrène en images les souvenirs liés à son enfance dans le Beyrouth en guerre des années 1980. (source : electre)

Vidéo

La BD s'en va t-en guerre : de Art Spiegelman à Joe Sacco : histoire du BD journalisme / réalisateur Mark Daniels ; interview de Joe Sacco et Patrick Chappatte et Marjane Satrapi et Ted Rall et Keiji Nakazawa et Joe Kubert et Emmanuel Guibert et Zeina Abirached et Steve Mumford et Greg Cook et David Axe. – Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Arte Editions, 2010. – (Univers BD).

Résumé : Ce documentaire s'attache à décrire comment des auteurs comme Joe Sacco, Art Spiegelman, Joe Kubert et Marjane Satrapi transposent des récits douloureux et violents en mots et en dessins. Il explore les répercussions journalistiques, esthétiques et politiques que suscite la description des tragédies humaines les plus violentes et les plus terribles via la BD.