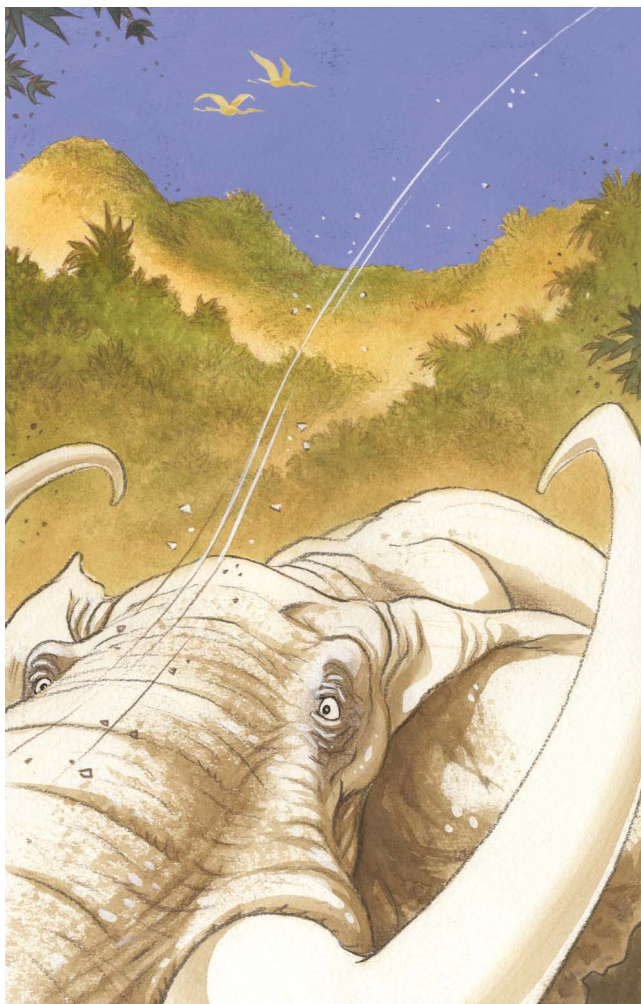


**mai'8**  
**2014**



la **citô** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

## la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

121 rue de Bordeaux BP 72308 F-16023 Angoulême cedex

### bibliothèque, expositions

121 rue de Bordeaux  
cinéma, brasserie  
60 avenue de Cognac

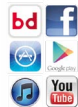
### musée, expositions, librairie

quai de la Charente  
maison des auteurs  
2 boulevard Aristide Briand

### renseignements

informations générales **05 45 38 65 65** brasserie **05 17 17 31 01**

### la cité numérique



Pour être informés des actualités de la Cité, consulter le catalogue de la bibliothèque, le programme du cinéma, effectuer vos achats en ligne sur la librairie et la boutique dvd, connectez-vous sur notre site internet [www.citebd.org](http://www.citebd.org). Vous pouvez aussi vous inscrire à la lettre électronique hebdomadaire, télécharger l'application de la Cité sur tablettes ou smartphones et nous retrouver sur **facebook**.

### horaires

Le musée, les expositions, la librairie et la bibliothèque sont ouverts : du mardi au vendredi de **10h à 18h** la bibliothèque à partir de 12h samedi, dimanche et jours fériés de **14h à 18h** juillet et août jusqu'à 19h

### tarifs musée et expositions

plein tarif **7 €** tarif réduit **4,50 €** étudiants - 26 ans, apprentis, demandeurs d'emploi, carte senior, personnes en situation de handicap, RSA, groupe de + de 10 personnes

10-18 ans **3 €** tarif famille **16 €** deux adultes et jusqu'à 5 enfants

**gratuité** pour les moins de 10 ans, les accompagnateurs de groupe de plus de 10 personnes et les accompagnateurs de personnes en situation de handicap

le **1er dimanche du mois** gratuité pour tous sauf juillet et août

accès aux expositions du vaisseau möbius et à la bibliothèque **gratuits**

### la carte cité

individuelle **15 €** 10-18 ans **5 €** moins de 10 ans **gratuite**  
duo **22 €** scolaire et parascolaire **80 €**

La carte Cité donne accès au musée et aux expositions temporaires, à la bibliothèque de prêt et au tarif réduit au cinéma, au ciné pass (10 places ou 5 places), donne droit à 5% de réduction sur les achats à la librairie, à un tarif préférentiel sur des événements partenaires et permet d'être invité à certaines opérations réservées.

### tarifs cinéma

plein tarif **8 €** tarif réduit **6 €** tarif réduit étudiant **5,50 €**  
moins de 18 ans **3,50 €** tarif matinal **5 €**

ciné pass 10 places **50 €** ciné pass 5 places **28 €**

les ciné pass sont réservés aux abonnés de la Cité et sont valables un an

GPS 0°9,135' est 45°39,339' nord **parking gratuit**



**gratuites : les applications mobiles de la cité pour smartphone ou tablette, iOS ou Android**

#### cit  bd l'application de la cité



Un véritable condensé du site de la Cité dans une application pratique, ergonomique et gratuite. Retrouvez toute la programmation, mais aussi les coups de cœur, le blog, les publications de la Cité et des auteurs en résidence, les activités hors les murs...



#### neuvi meart la revue numérique

La revue de référence dédiée à la bande dessinée et  dit e par la Cité : dossiers sur des auteurs, dossiers thématiques, blog de spécialistes, dictionnaire esthétique et thématique de la bande dessinée.



## nocturnes, le rêve dans la bande dessinée

**jusqu'au 30 mars 2014** musée de la bande dessinée



De Winsor McCay   David B, les images du rêve foisonnent dans la bande dessinée. Des précurseurs aux frontières fluctuantes entre rêve et réalité, en passant par les journaux de rêves, les cauchemars et l'onirisme, découvrez une grande exposition anthropologique composée de plus de deux cents pièces, des planches originales, mais aussi des imprimés, des agrandissements, une sculpture, un film, dans une scénographie spectaculaire qui plonge le visiteur dans un espace étrange et décalé.

**v** visite nocturne **jeudi 6 mars à 20h30** cf page suivante

**v** visite commentée **jeudi 13 mars à 18h** cf page suivante

production **la Cité** avec le soutien du **Conseil général de la Charente**

## tardi et la grande guerre

**jusqu'au 8 mars 2014 de 13h   18h**

**le samedi de 14h   18h** fermée le dimanche

vaisseau m bius, niveau zéro entrée libre



Signature majeure de la bande dessinée contemporaine, Jacques Tardi a voué une part significative de son travail au souvenir obsédant de la Première Guerre mondiale. Les albums qu'il a consacrés à la Grande Guerre, tels que *C'était la guerre des tranchées* et *Putain de guerre !*, sont aujourd'hui des ouvrages de référence. Pour la première fois, une importante

exposition monographique parcourt ce versant clé de son œuvre, marquant ainsi symboliquement, l'amorce des commémorations du centenaire de 1914-1918.

une exposition du **Festival international de la bande dessinée - 9eArt+** présentée avec le concours de **la Ville d'Angoulême**



## gus bofa, l'adieu aux armes

**jusqu'au 9 mars 2014**

vaisseau m bius, niveau un entrée libre



Dessinateur de génie nourri par les horreurs du XXème siècle, Gus Bofa (1883-1968) signe une œuvre aussi originale que secrète. En écho aux commémorations de la guerre de 14-18, cette exposition monographique parcourt 50 ans de création et rend hommage au talent d'un artiste aussi singulier que méconnu, en mettant en avant la part que tiennent la guerre et le métier des armes

dans l'œuvre de ce fils et petit-fils de militaire, antimilitariste et pacifiste, témoin de deux conflits mondiaux.

une exposition du **Festival international de la bande dessinée - 9eArt+** présentée avec le concours de **la Ville d'Angoulême**



###   voir aussi

## invisibles affiches de films inachevés

le cinéma de la Cité entrée libre

production **Café Creed** et **la Cité**



## portraits d'auteurs par nicolas guérin

la table à dessin entrée libre

production **la Cité**

**visite nocturne** sur réservation 05 45 38 65 65  
**jeudi 6 mars à 20h30** musée de la bande dessinée 2 € + entrée du musée



Une visite pour découvrir l'exposition *Nocturnes* à la lumière des lampes torches, en compagnie de **Thierry Groensteen**, commissaire de l'exposition.  
 (lampes torches fournies)

**visite commentée** sur réservation 05 45 38 65 65  
**jeudi 13 mars à 18h** musée de la bande dessinée 2 € + entrée du musée

Visite de l'exposition *Nocturnes* commentée par **Thierry Groensteen**, commissaire de l'exposition.

# ouïnomonts

**visions de rêve, visions du rêve** journée d'étude

**jeudi 20 mars de 9h à 18h15** vaisseau möbius, cinéma de la Cité  
 10 € étudiants 5 € (entrée libre pour les étudiants de l'EESI) inscription 05 45 38 65 65



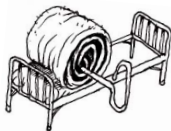
Dans le cadre de l'exposition *Nocturnes*, *le rêve dans la bande dessinée*, une journée d'étude exceptionnelle sur les représentations du rêve dans l'art, réunissant les meilleurs spécialistes du sujet et des artistes de renom.

avec **Danièle Alexandre-Bidon** du Centre de recherches historiques de l'EHESS, **Philippe Kaenel** maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne, **Thierry Smolderen** scénariste et enseignant à l'EESI, **Balthazar Kaplan** cofondateur de la revue avant-gardiste de bande dessinée *Dorénavant*, **Laurent Gerbier** maître de conférences en philosophie de la Renaissance et de l'âge classique à l'Université de Tours, **Bernard Joubert** écrivain,

journaliste et éditeur, spécialiste de la censure et de la bande dessinée, **Hervé Castanet** psychanalyste, directeur du CPCT, **Claude Lévêque** artiste plasticien, **Alexandre Bohn** directeur du FRAC Poitou-Charentes, **Rachel Deville**, **Johanna Schipper**, **Jean-Christophe Menu** et **Barthélémy Schwartz** auteurs de bande dessinée.

**jeudi 20 mars à 18h30** FRAC Poitou-Charentes

Rencontre entre **Claude Lévêque** et les artistes **David Brognon** & **Stéphanie Rollin** présentés dans *Sleeping in a City that Never Wakes up*, exposition proposée par le FRAC du 14 mars au 7 septembre 2014.



production **la Cité**  
 en partenariat avec l'EESI et le FRAC Poitou-Charentes

**saxman, le concert au musée**

**samedi 22 mars à 21h** musée de la bande dessinée  
 entrée libre réservation indispensable au 05 45 38 65 65



En **avant-première internationale**, un concert exceptionnel de Saxman au musée de la bande dessinée. Le quartet charentais, composé de Shannon Murray, Émile Biayenda, Didier Fréboeuf et Mathieu Lucas, a choisi le musée pour entamer sa tournée en Europe, aux États-Unis et au Japon. Ce nouvel album de Cool West Coast jazz, intitulé *The Stuff that Dreams are made of...* prend sa source dans les films noirs américains des années 30 et 50.

**un dimanche au musée**

**dimanche 2 mars de 14h à 18h** musée entrée libre  
**gratuit pour tous** visites guidées gratuites à 15h et 16h (durée 45')

**carte blanche à Frédéric Bézian**

**rencontre dédicace** entrée libre  
**mercredi 19 mars à 18h** musée et librairie



La Cité accueille **Frédéric Bézian**, l'auteur, avec Noël Simsolo au scénario, de *Docteur Radar, tueur de savants* (Glénat). Une occasion d'échanger avec lui sur ses influences à travers une courte visite du musée de la bande dessinée sous sa conduite suivie d'une séance de dédicace à la librairie de la Cité.

**conciliabules avec Frédéric Bézian**

**une émission sur la bande dessinée** Radio RCF Accords (96.8)  
**jeudi 20 mars à 18h30 et samedi 22 mars à 11h30**

**le café bédé en ville**

**vendredi 21 mars à 19h** entrée libre (sauf consommations)  
 au bar **Le Karma**, 10 rue Raymond Poincaré à Angoulême



Échangez sur vos bandes dessinées coups de cœur.

# information

**bibliothèque, fermeture exceptionnelle**

**mardi 11 et mercredi 12 mars 2014**

La salle de lecture sera fermée durant ces deux jours, pour récolement.

# los ateliers

sur réservation  
 au 05 45 38 65 65

**un mardi gras au musée** tous publics entrée libre

**samedi 8 mars à partir de 14h30** salle de médiation du musée

Parés de leurs plus beaux costumes, les enfants, accompagnés de leurs parents, sont conviés à un après-midi festif et créatif. Au programme : atelier-surprise et goûter !

**stage adulte** tous niveaux

**la vie rêvée des planches**



**les 15 et 16 mars de 14h30 à 17h30**  
 salle de médiation du musée 20 € + entrée du musée

Création d'une planche de bande dessinée racontant un rêve, avec **Rachel Deville**, auteure de bande dessinée.

**conte musical**

**le rêve de saplopette** à partir de 6 ans

**samedi 22 mars à 15h** auditorium du musée entrée libre

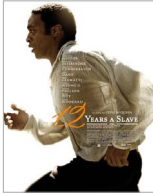


Par une nuit de tempête, Saplopette s'endort et commence à rêver... Un conte onirique porté par une création musicale originale en interaction avec le public, par la compagnie **Un conte & moi**.

**abus de faiblesse**  
de Catherine Breillat, France, 2012. 1h44  
sam 1er 14:00 dim 2 18:30

**ida** vostf  
de Pawel Pawlikowski, Pologne/Danemark, 2013. 1h19  
sam 1er 16:15 dim 2 14:30 lun 3 16:15 & 20:45 mar 4 14:00 & 18:45

**gloria** vostf  
de Sebastián Lelio, Espagne/Chili, 2013. 1h50  
Ours d'argent de la meilleure actrice Berlin 2013  
sam 1er 11:00, 18:30 & 20:45 dim 2 18:45 & 21:00 lun 3 18:30 mar 4 20:30  
mer 5 18:30 jeu 6 16:00 ven 7 14:00 sam 8 16:15 dim 9 18:30



**12 years a slave** vostf  
de Steve McQueen, USA, 2013. 2h13  
Avant la guerre de Sécession, Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave à un propriétaire de plantation de coton. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie.  
sam 1er 20:45 dim 2 11:00 & 20:45 lun 3 20:45 mar 4 20:45  
mer 5 20:30 ven 7 20:30 sam 8 11:00 & 20:30 dim 9 20:30  
lun 10 20:30



**the lunchbox** vostf  
de Ritesh Batram, Inde/France/Allemagne, 2013. 1h42  
Chaque matin, Ila prépare un savoureux déjeuner pour son mari qu'elle confie au service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Chaque soir, elle attend en vain des compliments. Forcément, le mari reçoit par erreur une nourriture fade qui l'exaspère. C'est un vieux monsieur sec et ronchon qui profite des merveilles d'Ila. Un jour, il laisse un mot dans le panier repas. Il lui répond. Un flirt épistolaire s'instaure.  
sam 1er 18:30 dim 2 16:15 lun 3 14:00 & 18:30 mar 4 16:15 & 18:30  
mer 5 16:30 jeu 6 14:00 ven 7 16:30 & 20:45 sam 8 18:30 dim 9 16:30  
lun 10 20:45



**tonnerre**  
de Guillaume Brac  
France, 2013. 1h40  
Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession.  
mer 5 20:45 ven 7 18:30 sam 8 20:45 dim 9 20:45  
lun 10 18:30 mar 11 18:30



**un week-end à paris** vostf  
de Roger Michell  
Grande-Bretagne, 2013. 1h33  
Un couple anglais vient à Paris fêter ses trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.  
mer 5 14:00, 16:30 & 18:30 jeu 6 18:30 & 20:30  
ven 7 16:00 & 18:30 sam 8 14:00, 16:00 & 18:30 dim 9 11:00, 14:30, 16:30 & 18:30 lun 10 18:30 mar 11 18:30 & 20:45  
mer 12 16:00 jeu 13 18:30 ven 14 18:30 sam 15 18:30  
dim 16 18:30 lun 17 18:30 sam 22 16:00 dim 23 16:30 & 18:30

**ciné mardi** quand les femmes font leur cinéma tarif unique 3,50 €

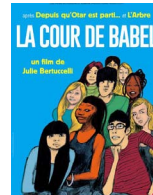


**où va la nuit**  
de Martin Provost, avec Yolande Moreau  
Belgique/France, 2010. 1h45  
Trop longtemps victime, Rose Mayer prend son destin en main, assassine son mari et part retrouver son fils à Bruxelles. Rose trouvera-t-elle sa place dans ce nouveau monde ?

mar 11 20:30  
en partenariat avec la Maison des peuples et de la paix



**l'étrange couleur des larmes de ton corps**  
d'Hélène Cattet & Bruno Forzani  
Belgique/France/Luxembourg, 2013. 1h42  
interdit aux moins de 16 ans  
Une femme disparaît. Son mari enquête sur les conditions étranges de sa disparition. Les recherches avancent et son appartement devient un gouffre d'où toute sortie paraît exclue.  
mer 12 18:30 & 20:45 jeu 13 20:45 ven 14 20:45 sam 15 20:45  
dim 16 16:30 & 20:45 mar 18 20:45 jeu 20 21:00 sam 22 18:30  
dim 23 21:00 lun 24 18:30 sam 29 16:00



**la cour de babel**  
documentaire de Julie Bertuccelli  
France, 2013. 1h29  
Ils viennent d'arriver en France, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités. Ces adolescents innocents, énergiques et contradictoires sont animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble.  
mer 12 18:30 & 20:45 jeu 13 18:30 & 20:45 ven 14 18:30 & 20:45  
dim 16 11:00, 14:30, 16:30, 18:30 & 20:45 lun 17 20:45  
mar 18 18:30 mer 19 16:30 jeu 20 18:30 ven 21 21:00  
sam 22 16:30 & 21:00 dim 23 16:30 lun 24 21:00 mer 26 16:30  
sam 29 11:00 dim 30 16:00

**jacques tati tout court** entrée libre



**on demande une brute**  
de Charles Barrois, avec Jacques Tati  
France, 1934. 23'  
**gai dimanche**  
de Jacques Berr et Jacques Tati  
France, 1935. 20'

**soigne ton gauche**  
de René Clément, avec Jacques Tati  
France, 1936. 12'



**l'école des facteurs**  
de et avec Jacques Tati  
France, 1946. 16'

**dégustation maison**  
de Sophie Tatischeff et Jacques Tati  
France 1976. 13'



**forza bastia**  
de Jacques Tati et Sophie Tatischeff  
France, 1978. 26'

mar 15 10:00 organisé par le Festival du film court d'Angoulême en présence de Jacques Kermabon, rédacteur en chef de la revue Bref.

**ciné mardi** la guerre d'il y a 100 ans tarif spécial 2 films 7 €



### la grande illusion

de Jean Renoir, France, 1937. 1h54

En 1916, deux aviateurs français sont détenus dans une forteresse allemande. Malgré des rapports très courtois avec l'officier commandant de la place, la guerre leur imposera sa triste réalité.

mar 18 18:30



### les sentiers de la gloire

de Stanley Kubrick, USA, 1957. 1h28

En 1916, le général Broulard ordonne une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer.

mar 18 21:00 en partenariat avec Hidden circle



### her

de Spike Jonze, USA, 2013. 2h06

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly est inconsolable suite à une rupture difficile. Grâce à un programme informatique qui s'adapte à la personnalité des utilisateurs, il fait la connaissance de 'Samantha', une intelligence artificielle. Peu à peu, ils tombent amoureux.

mer 19 14:00, 18:30 & 21:00 jeu 20 18:30 & 21:00 ven 21 18:30 & 21:00  
sam 22 11:00, 14:00, 18:30 & 21:00 dim 23 11:00, 14:00, 18:30 & 21:00  
lun 24 18:30 & 21:00 mar 25 18:30 & 21:00 mer 26 21:00 ven 28 21:00  
sam 29 18:30 dim 30 21:00 lun 31 18:30 jusqu'au 7 avril

**ciné mardi** michel audiard, y'a pas que de la pomme  
tarif spécial 2 films 7 €



### un singe en hiver

d'Henri Verneuil, France, 1962. 1h45

L'hôtelier d'une station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter sur l'arrivée de Fouquet, qui surgit avec la tentation.

mar 25 18:30



### garde à vue

de Claude Miller, France, 1981. 1h30

Deux fillettes ont été violées et assassinées. En plein réveil du nouvel an, l'inspecteur et son adjoint décident de convoquer le notaire Jérôme Martinaud, qui a découvert le corps d'une des victimes.

mar 25 21:00 en partenariat avec Hidden circle



### le sens de l'humour

de Marilynne Canto, France, 2013. 1h30

compétition Locarno 2013

Elise vit seule avec Léo, son fils de dix ans dont le père est mort. Elle entretient une liaison avec Paul. Leur relation est chaotique. Malgré tout, Paul et Léo font connaissance et s'apprécient de plus en plus.

mer 26 18:30 sam 29 21:00 dim 30 11:00 & 18:30 lun 31 21:00



### aimer, boire et chanter

d'Alain Resnais, avec Sabine Azéma  
France, 2014. 1h48

compétition Berlin 2014

Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley.

mer 26 14:00, 16:15, 18:30 & 21:00 jeu 27 18:30 & 21:00 ven 28  
18:30 & 21:00 sam 29 11:00, 14:00, 16:15, 18:30 & 21:00 dim 30  
11:00, 14:00, 16:15, 18:30 & 21:00 lun 31 18:30 jusqu'au 21 avril

**ciné répertoire** tarif unique 3,50 €



### l'incident

de Larry Peerce, avec Martin Sheen  
USA, 1967. 1h47

Un soir, deux jeunes délinquants prennent les passagers d'un métro de New York en otage.

ven 28 18:30 film présenté à l'occasion des rencontres nationales Afcæ patrimoine/répertoire

**ciné partenariat** tarif unique 3,50 €



### l'ennemi intime

de Florent Emilio Siri, France/Maroc, 2007. 1h48

des scènes, peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Algériens. 1959. Les opérations militaires s'intensifient. Le lieutenant Terrien dirige une section de l'armée française. Il rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Perdus dans cette guerre, ils vont découvrir qu'ils sont eux-mêmes leur pire ennemi.

lun 31 20:30 soirée organisée en partenariat avec La Canopée  
Une invitation pour la représentation de la pièce  
Où j'ai laissé mon âme de Jérôme Ferrari (Prix Goncourt 2012)  
du vendredi 4 avril à 20h30 à La Canopée de Ruffec sera  
offerte aux dix premiers spectateurs.

**cinémomo**



### tante hilda !

film d'animation de Jacques-Rémy Giered

France, 2014. 1h29 à partir de 5 ans

Tante Hilda, amoureuse de la nature, sauvegarde des espèces végétales dont certaines ont disparu. Un jour, une céréale qui semble être l'avenir de l'alimentation, fait son apparition.

Pourtant, il pourrait s'agir d'une nouvelle catastrophe écologique.

sam 1er 11:00, 14:00 & 16:30 dim 2 11:00, 14:30 & 16:30  
lun 3 14:00 & 16:30 mar 4 14:00 & 16:30 mer 5 14:00 jeu 6 14:00  
ven 7 14:00 sam 8 11:00 & 14:00 dim 9 11:00 & 14:30



### le secret de la pierre de lune

film d'animation d'Heiki Ernits et Janno Põldma

Estonie, 2014. 1h15 à partir de 3 ans

Après Lotte, du village des inventeurs (2006), on retrouve les habitants de Gadgetville pour une nouvelle aventure. Lotte et ses amis tentent de percer le secret d'une mystérieuse pierre

de lune pour s'emparer de son pouvoir magique.

mer 12 14:00 sam 15 11:00 & 14:00 dim 16 11:00 & 14:30  
mer 19 14:00 sam 22 11:00 & 14:00 dim 23 11:00 & 14:30



### boudu sauvé des eaux

de Jean Renoir, avec Michel Simon

France, 1932. 1h33 à partir de 6 ans

Boudu, clochard parisien, se jette à la Seine. Repêché par un libraire aux idées libérales, il sème l'anarchie dans la famille.

mer 26 14:00 sam 29 14:00 dim 30 14:15  
film présenté à l'occasion des rencontres nationales Afcæ  
patrimoine/répertoire tarif unique 3,50 €

## samedi 1er mars

- 11:00 @ gloria
- 11:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ abus de faiblesse
- 14:00 @ tante hilda !
- 16:15 @ ida
- 16:30 @ tante hilda !
- 18:30 @ gloria
- 18:30 @ the lunchbox
- 20:45 @ 12 years a slave
- 20:45 @ gloria

## dimanche 2 mars

- 11:00 @ 12 years a slave
- 11:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ entrée libre musée + expos
- 14:30 @ ida
- 14:30 @ tante hilda !
- 15:00 @ visite guidée gratuite
- 16:00 @ visite guidée gratuite
- 16:15 @ the lunchbox
- 16:30 @ tante hilda !
- 18:30 @ abus de faiblesse
- 18:45 @ gloria
- 20:45 @ 12 years a slave
- 21:00 @ gloria

## lundi 3 mars

- 14:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ the lunchbox
- 16:15 @ ida
- 16:30 @ tante hilda !
- 18:30 @ the lunchbox
- 18:30 @ gloria
- 20:45 @ 12 years a slave
- 20:45 @ ida

## mardi 4 mars

- 14:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ ida
- 16:15 @ the lunchbox
- 16:30 @ tante hilda !
- 18:30 @ the lunchbox
- 18:45 @ ida
- 20:30 @ gloria
- 20:45 @ 12 years a slave

## mercredi 5 mars

- 14:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ un week-end à paris
- 16:30 @ the lunchbox
- 16:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ gloria
- 18:30 @ un week-end à paris
- 20:30 @ 12 years a slave
- 20:45 @ tonnerre

## jeudi 6 mars

- 14:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ the lunchbox
- 16:00 @ gloria
- 18:30 @ un week-end à paris
- 20:30 @ visite nocturne à la torche
- 20:30 @ un week-end à paris

## vendredi 7 mars

- 14:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ gloria
- 16:00 @ un week-end à paris
- 16:30 @ the lunchbox
- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ tonnerre
- 20:30 @ 12 years a slave
- 20:45 @ the lunchbox

## samedi 8 mars

- 11:00 @ 12 years a slave
- 11:00 @ tante hilda !
- 14:00 @ un week-end à paris
- 14:00 @ tante hilda !
- 14:30 @ le mardi gras au musée
- 16:00 @ un week-end à paris
- 16:15 @ gloria
- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ the lunchbox
- 20:30 @ 12 years a slave
- 20:45 @ tonnerre

## dimanche 9 mars

- 11:00 @ un week-end à paris
- 11:00 @ tante hilda !
- 14:30 @ un week-end à paris
- 14:30 @ tante hilda !
- 16:30 @ un week-end à paris
- 16:30 @ the lunchbox
- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ gloria
- 20:30 @ 12 years a slave
- 20:45 @ tonnerre

## lundi 10 mars

- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ tonnerre
- 20:30 @ 12 years a slave
- 20:45 @ the lunchbox

## mardi 11 mars

- fermeture de la bibliothèque
- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ tonnerre
- 20:30 @ où va la nuit
- 20:45 @ un week-end à paris

## mercredi 12 mars

- fermeture de la bibliothèque
- 14:00 @ le secret de la pierre...
- 16:00 @ un week-end à paris
- 18:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ l'étrange couleur...
- 20:45 @ la cour de babel
- 20:45 @ l'étrange couleur...

## jeudi 13 mars

- 18:00 @ visite commentée
- 18:30 @ un week-end à paris
- 18:30 @ la cour de babel
- 20:45 @ la cour de babel
- 20:45 @ l'étrange couleur...

## vendredi 14 mars

- 18:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ un week-end à paris
- 20:45 @ la cour de babel
- 20:45 @ l'étrange couleur...

## samedi 15 mars

- 10:00 @ jacques tati tout court
- 11:00 @ le secret de la pierre...
- 14:00 @ le secret de la pierre...
- 14:30 @ stage adulte
- 18:30 @ un week-end à paris
- 20:45 @ l'étrange couleur...

## dimanche 16 mars

- 11:00 @ la cour de babel
- 11:00 @ le secret de la pierre...
- 14:30 @ stage adulte
- 14:30 @ la cour de babel
- 14:30 @ le secret de la pierre...
- 16:30 @ la cour de babel
- 16:30 @ l'étrange couleur...
- 18:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ un week-end à paris
- 20:45 @ la cour de babel
- 20:45 @ l'étrange couleur...

## lundi 17 mars

- 18:30 @ un week-end à paris
  - 20:45 @ la cour de babel
- mardi 18 mars
- 18:30 @ la grande illusion
  - 18:30 @ la cour de babel
  - 20:45 @ l'étrange couleur...
  - 21:00 @ les sentiers de la gloire

## mercredi 19 mars

- 14:00 @ le secret de la pierre...
- 14:00 @ her
- 16:30 @ la cour de babel
- 18:00 @ carte blanche F. Bézier
- 18:30 @ her
- 21:00 @ her

## jeudi 20 mars

- 09:00 @ journée d'étude le rêve
- 18:30 @ her
- 18:30 @ rencontre FRAC Poitou-Charentes
- 18:30 @ conciliabulles F. Bézier
- 18:30 @ la cour de babel
- 21:00 @ her
- 21:00 @ l'étrange couleur...

## vendredi 21 mars

- 18:30 @ her
- 19:00 @ le café bédé au Karma
- 21:00 @ la cour de babel
- 21:00 @ her

## samedi 22 mars

- 11:00 @ her
- 11:00 @ le secret de la pierre...
- 11:30 @ conciliabulles F. Bézier
- 14:00 @ her
- 14:00 @ le secret de la pierre...
- 15:00 @ conte musical sapopette
- 16:00 @ un week-end à paris
- 16:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ her
- 18:30 @ l'étrange couleur...
- 21:00 @ saxman concert au musée
- 21:00 @ her
- 21:00 @ la cour de babel

## dimanche 23 mars

- 11:00 @ her
- 11:00 @ le secret de la pierre...
- 14:00 @ her
- 14:30 @ le secret de la pierre...
- 16:30 @ un week-end à paris
- 16:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ her
- 18:30 @ un week-end à paris
- 21:00 @ her
- 21:00 @ l'étrange couleur...

## lundi 24 mars

- 18:30 @ her
- 18:30 @ l'étrange couleur...
- 21:00 @ her
- 21:00 @ la cour de babel

## mardi 25 mars

- 18:30 @ un singe en hiver
- 18:30 @ her
- 21:00 @ garde à vue
- 21:00 @ her

## mercredi 26 mars

- 14:00 @ boudu sauvé des eaux
- 14:00 @ aimer, boire et chanter
- 16:15 @ aimer, boire et chanter
- 16:30 @ la cour de babel
- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 18:30 @ le sens de l'humour
- 21:00 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ her

## jeudi 27 mars

- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ aimer, boire et chanter

## vendredi 28 mars

- 18:30 @ l'incident
- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ her

## samedi 29 mars

- 11:00 @ aimer, boire et chanter
- 11:00 @ la cour de babel
- 14:00 @ aimer, boire et chanter
- 14:00 @ boudu sauvé des eaux
- 16:00 @ l'étrange couleur...
- 16:15 @ aimer, boire et chanter
- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 18:30 @ her
- 21:00 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ le sens de l'humour

## dimanche 30 mars

- 11:00 @ aimer, boire et chanter
- 11:00 @ le sens de l'humour
- 14:00 @ aimer, boire et chanter
- 14:15 @ boudu sauvé des eaux
- 16:00 @ la cour de babel
- 16:15 @ aimer, boire et chanter
- 18:30 @ le sens de l'humour
- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ aimer, boire et chanter
- 21:00 @ her

## lundi 31 mars

- 18:30 @ aimer, boire et chanter
- 18:30 @ her
- 20:30 @ l'ennemi intime
- 21:00 @ le sens de l'humour

Les séances de cinéma sont désormais précédées de jingles et de courts métrages d'animation réalisés par des étudiants de l'EMCA.

les premières parties

agenda de la cité

# l'accès illimité à la Cité

tout au long de l'année



## accès libre

au musée de la bande dessinée,  
aux expositions temporaires  
et au prêt de la bibliothèque

## tarif préférentiel

sur la billetterie du cinéma  
et sur des événements partenaires

## réduction

de 5% sur les achats à la librairie

## invitation

à des événements réservés

## la carte

individuelle **15 €**

duo **22 €** abonnez-vous ensemble,  
venez en duo ou en solo

10 -18 ans **5 €** -10 ans **gratuite**

conditions particulières pour les scolaires,  
parascolaires et comités d'entreprise

**Abonnez-vous quand vous le souhaitez !**  
la carte Cité est **valable un an**  
à partir de sa date d'émission