

mai

2013



la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

121 rue de Bordeaux BP 72308 F-16023 Angoulême cedex

bibliothèque, expositions, arobase

121 rue de Bordeaux
cinéma, brasserie
60 avenue de Cognac

musée, expositions, librairie

quai de la Charente
maison des auteurs
2 boulevard Aristide Briand

renseignements

informations générales **05 45 38 65 65** brasserie **05 17 17 31 01**

la cité numérique



Pour être informés des actualités de la Cité, consulter le catalogue de la bibliothèque, le programme du cinéma, effectuer vos achats en ligne sur la librairie et la boutique dvd, connectez-vous sur notre site internet www.citebd.org. Vous pouvez aussi vous inscrire à **la lettre** électronique hebdomadaire, télécharger **l'application de la Cité** sur tablettes ou smartphones et nous retrouver sur **facebook**.

horaires

Le musée, les expositions, la librairie, la bibliothèque et l'arobase sont ouverts : du mardi au vendredi de **10h à 18h** la bibliothèque à partir de 12h samedi, dimanche et jours fériés de **14h à 18h** juillet et août jusqu'à 19h

tarifs musée et expositions

plein tarif **6,50 €** tarif réduit **4 €** étudiants - 26 ans, apprentis, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, RSA, groupe de + de 15 personnes

gratuité pour les personnes de moins de 18 ans, les accompagnateurs de groupe de plus de 15 personnes et les accompagnateurs de personnes handicapées

le 1er dimanche du mois gratuité pour tous sauf juillet et août

atelier **3 €** visite accompagnée **2 €**

accès aux expositions du Vaisseau Mœbius et à la bibliothèque **gratuits**

la carte cité

individuelle **15 €** 12-18 ans **5 €** moins de 12 ans **gratuite**

duo **22 €** scolaire et parascolaire **80 €**

comités d'entreprise **100 €** - de 100 salariés = 8 cartes **150 €** + de 100 salariés = 10 cartes

La carte Cité donne accès au musée et aux expositions temporaires, à la bibliothèque de prêt, au tarif réduit au cinéma, au ciné pass (10 places ou 5 places) et à une heure par jour aux postes internet de l'arobase, donne droit à 5% de réduction sur les achats à la librairie, à un tarif préférentiel sur des événements partenaires et permet d'être invité à certaines opérations réservées.

tarifs cinéma plein tarif **8 €** tarif réduit **6 €** moins de 18 ans **3,50 €**

ciné pass 10 places **50 €** ciné pass 5 places **28 €**

les ciné pass sont réservés aux abonnés de la Cité et sont valables un an

GPS 0°9,135' est 45°39,339' nord **parking gratuit**



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



REGION
Poitou
Charentais



www.foiredespottiers.com

Bussière Badil

37^{ème} Foire des Potiers

Interventions
La terre de Patrick Rolliet
Le feu de Thierry Dupuy
Courts-métrages «Terre Itinéraires»

9-10
11-12
mai
2013

Entrée libre
10h-19h

l'oubapo au musée

jusqu'au 9 juin musée de la bande dessinée



Matt Madden

Dans le cadre des 20 ans de la création de l'**Ouvroir de Bande dessinée Potentielle** et à l'occasion de la résidence à la maison des auteurs de **Matt Madden**, correspondant américain de ce mouvement, le musée de la bande dessinée propose **OuBaPo**, une exposition consacrée à la bande dessinée sous contrainte.

Composée d'œuvres tirées des collections du musée ou d'œuvres récentes prêtées par leurs auteurs, cette exposition est aussi l'occasion de pénétrer dans les arcanes

de la création oubapienne, et de savourer son folklore teinté de pataphysique. Le public est invité à découvrir les planches de quelques Oubapiens : François Ayroles, Jochen Gerner, Étienne Lécroart, Lewis Trondheim et Matt Madden.

nuît des musées oubapienne

ⓐ samedi 18 mai à partir de 18h entrée libre
une soirée pour découvrir et expérimenter l'OuBaPo avec Matt Madden détail de l'événement page suivante

soirée oucipo

ⓑ jeudi 23 mai à partir de 20h tarif unique 3,50 €
projection de **Five Obstructions** de Lars von Trier & Jorgen Leth détail de l'événement page suivante et rubrique cinéma

production **la Cité**

en résidence

l'exposition des auteurs en résidence



Luca Varela

jusqu'au 29 septembre
vaisseau mœbius, niveau un entrée libre

Exposition des travaux de quarante-trois auteurs de bande dessinée et de films d'animation accueillis en résidence en 2012 à **la maison des auteurs**. Découvrez les liens qui se tissent entre ces auteurs venus d'horizons fort divers.

production **la Cité**

avec le soutien de



invisibles affiches de films inachevés

exposition permanente cinéma de la Cité entrée libre



Nicolas Gazeau

Des affiches de films que vous ne verrez vraisemblablement jamais, parce que leurs auteurs ont été forcés de renoncer à les tourner. Ces affiches sont l'œuvre de dessinateurs rendant hommage à ces films et par là même l'invisible pour partie visible.

production **Café Creed** et **la Cité**



portraits d'auteurs # 10 par nicolas guérin

jusqu'au 6 octobre la table à dessin entrée libre



Fred

De Fred à Killoffer, tous sont photographiés par Nicolas Guérin qui constitue, pour la Cité, une **galerie de portraits du Neuvième Art**.

production **la Cité**

rondos-vous

un dimanche au musée

📅 dimanche 5 mai de 14h à 18h musée entrée libre

gratuit pour tous visites guidées gratuites à 15h et 16h (durée 1h)

carte blanche à cécil



rencontre dédicace entrée libre

📅 mercredi 15 mai à 18h musée et librairie

La Cité accueille **Cécil**, l'auteur d'*Holmes* (Futuropolis) et du *Réseau Bombyce* (Les Humanoïdes associés). Une occasion d'échanger avec lui sur ses influences à travers une courte visite du musée de la bande dessinée sous sa conduite avant la traditionnelle séance de dédicace à la librairie de la Cité.

conciliabules une émission sur la bande dessinée

📅 jeudi 16 mai à 18h30 et samedi 18 mai à 11h30

Retrouvez **Cécil** sur Radio RCF Accords (96.8)

le café bédé en ville le lieu a changé !

📅 vendredi 17 mai à 19h entrée libre (sauf consommations)
au bar **La Souris verte**, 1 rue Massillon à Angoulême

Échangez autour de vos bandes dessinées coups de cœur, autour d'un verre au bar **La Souris verte**.



ouonomont

la nuit des musées

📅 samedi 18 mai à partir de 18h musée de la bande dessinée entrée libre



Une nuit des musées **oubapienne** avec **Matt Madden**, auteur en résidence à la maison des auteurs. À cette occasion, il présentera son travail et commentera un ensemble de planches, d'objets et de jeux conçus par des Oubapiens exposés dans la musée.

La deuxième partie de la soirée permettra au public d'expérimenter à son tour la création de bandes dessinées à partir de jeux. Enfin, la nuit des musées s'achèvera par une partie géante de Scroubbable avec le public sous la direction de l'auteur.



audiothéâtre : la marque jaune

d'Edgar P. Jacobs par la compagnie **Intérieur Nuit** à partir de 11 ans
Théâtre d'Angoulême, studio Bagouet 8 € réservation 05 45 38 61 62



Sous une bulle enveloppante, installé dans des chaises longues dotées de haut-parleurs, l'auditeur s'entend raconter un récit adapté de *La Marque jaune*, la bande dessinée d'Edgar P. Jacobs. Une expérience singulière qui stimule et emmène très loin du réel.

mer 22 15h mer 22 17h mer 22 19h jeu 23 15h ven 24 15h sam 25 15h
sam 25 17h sam 25 19h mar 28 19h mer 29 19h

en partenariat avec le Théâtre d'Angoulême, scène nationale



la soirée oucipo

📅 jeudi 23 mai à 18h30 cinéma de la Cité tarif unique 3,50 €

Projection de **Five Obstructions** de Lars von Trier & Jorgen Leth, précédée d'un programme de courts métrages sous contrainte (narratifs, animations, vidéos clips...), suivie d'un débat avec **Matt Madden**.

los ateliers

sur réservation
au 05 45 38 65 65

omino cambia faccia à partir de 7 ans

📅 samedi 11 mai de 15h à 17h salle de médiation du musée 3 €



Un atelier pour dessiner des personnages qui, à l'aide d'un ingénieux système, peuvent changer de tête.
avec l'auteur **Lorenzo Chiavini**, ancien résident de la maison des auteurs

nuit blanche à partir de 7 ans

📅 samedi 25 mai de 15h à 17h salle de médiation du musée 3 €



Un atelier pour imaginer une histoire en bande dessinée et la dessiner au trait blanc sur noir, à l'aide d'une carte à gratter.
avec l'auteur **Lorenzo Chiavini**, ancien résident de la maison des auteurs

lo goûtor d'anniversaire

un moment festif et créatif !

sur réservation
les mercredis et samedis de 14h30 à 16h30 de 5 à 10 enfants 90 €



l'atelier anniversaire

Un atelier de bande dessinée suivi d'un goûtor, un moment festif au cœur du monde de la bande dessinée où les enfants expriment leur créativité !

roncontro professionello

(im)matérialité de la bande dessinée

📅 vendredi 31 mai de 9h30 à 18h

auditorium du musée de la bande dessinée entrée libre

Afin de réfléchir aux mutations des formes de la bande dessinée et à leur pérennité, les étudiants de deuxième année du Master bande dessinée de l'**École Européenne Supérieure de l'Image** organisent une journée d'étude sur le thème de la bande dessinée numérique ou comment, à l'heure du virtuel, la bande dessinée contemporaine se réinvente sur le papier et dans des formats hybrides.



Les professionnels et spécialistes de tous horizons – éditeurs, théoriciens, auteurs, blogueurs – sont invités à venir partager leurs positions, leur expérience et leurs savoirs pendant cette journée qui se terminera par un concert dessiné de **Morusque**.



du 2 au 6 mai

camille claudel 1915 de Bruno Dumont. 1h35
promised land vosif de Gus Van Sant. 1h46

du 2 au 7 mai

the grandmaster vosif de Wong Kar Wai. 2h02

du 2 au 7 mai cinémétis tarif unique 3,50 €



rengaine

de Rachid Djaidani, France, 2012. 1h15
Paris, aujourd'hui. Un jeune Noir chrétien veut épouser une jeune Maghrébine, une union tabou pour ces deux communautés. Slimane, le grand frère, va s'y opposer par tous les moyens.
des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



sababou

documentaire de Samir Benchikh
France, 2012. 1h40
Rosine, Diabson, Michel et Tiken Jah Fakoly portent le message qu'une Afrique plus humaine est possible, qu'il suffirait d'un petit rien pour que tout change là où tout semble perdu.

du 2 au 14 mai

le repent

de Merzak Allouache, Algérie, 2012. 1h27
Valois du meilleur acteur et de la meilleure actrice au Film francophone d'Angoulême 2012
Algérie. Rachid, un jeune jihadiste regagne son village. Selon la loi de "Concorde civile", il devient "repent" mais la loi ne peut effacer les crimes.



du 3 au 7 mai

aujourd'hui

d'Alain Gomis, France/Sénégal, 2011. 1h28
Dernier jour de sa vie, Satché marche dans les rues de sa ville natale au Sénégal. Il retrouve les lieux de son enfance et de sa vie pour la dernière fois. Il entend encore et encore ce reproche : pourquoi n'est-il pas resté en Amérique ?



du 3 au 11 mai

les chevaux de dieu

de Nabil Ayouch
Maroc/France/Belgique, 2012. 1h55
Maroc. Yassine a 10 ans, il enchaîne les petits boulots. Son frère Hamid, devenu islamiste radical en prison, le persuade de rejoindre leurs "frères".
des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



le 7 mai

un long sillon de la dordogne au bénin

documentaire de Frédéric Chignac
France, 2012. 1h06
La seule richesse du Bénin est sa terre. Menacé par les crises alimentaires, le Bénin a tenté de mécaniser ses méthodes de production, mais toutes ces tentatives ont échoué.



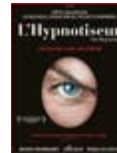
organisé en partenariat avec Musiques métisses,
le Conseil général de la Charente et Ciné passion 16

du 8 au 27 mai



enfance clandestine

vosif
de Benjamin Ávila
Espagne/Argentine/Brésil, 2012. 1h50
Argentine, 1979. Après des années d'exil, Juan et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité. Désormais, il se prénomme Ernesto et le moindre écart serait fatal pour sa famille.



l'hypnotiseur

vosif
de Lasse Hallström, Suède, 2012. 2h02
Une famille est sauvagement assassinée. Seul un jeune garçon a survécu au massacre. Inconscient, il ne peut être interrogé. L'inspecteur décide de faire appel à un hypnotiseur pour explorer le subconscient du jeune témoin.

du 9 au 12 mai



week-end royal

vosif
de Roger Michell, Grande-Bretagne, 2012. 1h35
1939. Roosevelt attend la visite du roi britannique George VI et de son épouse. L'étrange mode de vie du président étonne les souverains. L'Angleterre se prépare à entrer en guerre contre l'Allemagne et espère obtenir l'aide américaine, mais les affaires internationales ne semblent pas être la priorité de Roosevelt.

le 14 mai

ciné mardi parlons d'images



passion

de Jean-Luc Godard, France/Suisse, 1982. 1h27
Dans une usine en province, une guerre d'usure entre le patron et une ouvrière qui veut créer une section syndicale. On retrouve les mêmes divisions à l'hôtel du coin entre la population locale et l'équipe des techniciens de cinéma.

conférence de Raymond Bellour entrée libre projection tarif unique 3,50 €
en partenariat avec le Pôle régional d'éducation à l'image, le Cddp et Magelis

du 15 au 19 mai



queen of montreuil

de Solveig Anspach, France, 2011. 1h27
Agathe doit faire le deuil de son mari et doit se remettre à son travail de réalisatrice. L'arrivée à son domicile d'un couple d'Islandais, d'une otarie et d'un voisin désiré mais jamais conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie.

du 15 au 20 mai



l'artiste et son modèle

vosif
de Fernando Trueba, Espagne, 2012. 1h45
Été 1943. Un célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme. Fatigué de la vie, il est en manque d'inspiration. En hébergeant une jeune réfugiée espagnole, il découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail.

du 15 mai au 3 juin



song for marion

vosif
de Paul Andrew Williams
Grande-Bretagne, 2012. 1h25
Un couple de retraités londoniens, très unis malgré leurs caractères différents. Elle est positive, il est morose. Touché par la bonne humeur de la chorale dont fait partie sa femme, il réalise qu'il est pas trop tard pour changer.

du 17 mai au 3 juin



le passé

d'Asgar Farhadi, France, 2013. 2h09

Ahmad se rend à Paris, car son épouse française dont il est séparé souhaite divorcer. Elle est en conflit avec sa fille. En tentant d'améliorer leur relation, il lèvera le voile sur un secret du passé.

le 21 mai

ciné mardi quand les femmes font leur cinéma



ich bin eine Terroristin tarif unique 3,50 €
de Valerie Gaudissart

France/Allemagne/Pologne, 2011. 1h37

Violette, 11 ans, fugue. Dans son sac, des BN, l'urne des cendres de sa grand-mère communiste et les Lettres de prison de Rosa Luxemburg, révolutionnaire allemande dont elle se sent l'héritière.



ez kurdim entrée libre

documentaire d'Antoine Laurent

& Nicolas Bertrand, France, 2012. 1h01

Trois femmes kurdes et turques. Autour d'elles se dresse le portrait d'un peuple, dans toute sa diversité et son unité. Le portrait de ceux pour qui "il ne reste plus rien, à part résister".

en partenariat avec la Maison des peuples et de la paix

du 22 au 27 mai



kinshasa kids

de M-H Wajnberg, Belgique/France, 2012. 1h25

Kinshasa, Congo. Huit enfants des rues, considérés comme sorciers par leurs familles, montent un groupe de musique pour déjouer le sort et reprendre le contrôle de leurs vies.

du 22 au 28 mai



survivre vostf

de Baltasar Kormákur, Islande, 2012. 1h33

Hiver 1984, naufrage d'un chalutier au large des côtes islandaises. Un survivant parvient à regagner la terre. Face à l'incredulité générale devant cet exploit, la vie de cet homme est bouleversée.

le 23 mai

soirée oucipo tarif unique 3,50 €



five obstructions vostf

de Lars von Trier & Jorgen Leth

Danemark/Belgique, 2003. 1h30

The Perfect Human est un film culte pour Lars von Trier. Il défie son réalisateur de tourner cinq remakes et pour chaque projet, il lui impose de nouvelles obstructions le forçant à repenser son film.

le 28 mai

ciné mardi tarif unique 3,50 €



kyss mig, une histoire suédoise vostf

d'Alexandra-Therese Keining, Suède, 2011. 1h45

Lasse, le père de Mia, va épouser Elisabeth.

À cette occasion, il organise une fête. Mia, qui rend rarement visite à son père, se lie difficilement avec sa future belle famille.

ciné mardi musique tarif unique 3,50 €



93 la belle rebelle

documentaire de Jean-Pierre Thorn

France, 2010. 1h13

Une épopée, du rock au slam en passant par le punk et le hip hop, un demi-siècle de résistance musicale, le porte-voix d'une jeunesse en perte d'identité.

en partenariat avec La Nef

du 29 mai au 3 juin



la fille de nulle part

de Jean-Claude Brisseau, France, 2012. 1h31

Michel, veuf retraité, occupe ses journées à l'écriture d'un essai sur les croyances qui façonnent le quotidien. Il recueille une femme sans domicile fixe. L'appartement devient le théâtre de phénomènes mystérieux.

du 29 mai au 17 juin



l'attentat

de Ziad Doueiri, France/Belgique/Liban, 2012. 1h45

Tel-Aviv. Une femme fait exploser une bombe dans un restaurant. Le chirurgien qui a opéré les victimes apprend que la kamikaze est sa femme. Refusant d'y croire, il part en Palestine pour comprendre.



polluting paradise vostf

documentaire de Fatih Akin

Allemagne/Turquie, 2012. 1h38

Un village turc est menacé par le projet de construction d'une décharge dans un mépris total de l'environnement. Fatih Akin décide de lutter avec ses propres moyens.

le 30 mai

avant première tarif unique 3,50 €

film surprise

présentation d'un film en avant première par Prune Engler, déléguée générale du Festival international du film de La Rochelle.

Ce titre sera annoncé par la lettre de la Cité.

cinómomo

du 4 au 9 mai



tex avery folles vostf

USA, 1964. 1h à partir de 6 ans

Compilation de 9 films d'animation du plus caustique maître du genre.

du 8 au 12 mai



chang, un drame de la vie sauvage

documentaire de M.C. Cooper & E.B. Schædsack

USA, 1927. 1h10 à partir de 5 ans

Dans la jungle vit une famille. Une panthère va franchir l'enclos qui protège leurs animaux.

film inscrit au dispositif École et cinéma

du 18 au 20 mai



little bird vostf

de Boudewijn Koole

Pays-bas, 2012. 1h21 à partir de 8 ans

Jojo, 10 ans, vit au sein d'une famille chaotique. Il trouve réconfort auprès d'un choucas tombé du nid qui va lui donner la force d'affronter la réalité.

du 22 mai au 2 juin



blackie & kanuto

film d'animation de Francis Nielsen à partir de 6 ans

France/Belgique/Espagne/Italie, 2012. 1h23

Un chien de berger est amoureux d'une brebis noire. Ensemble ils vont vivre une folle aventure.



mercredi 1er mai la Cité est fermée

jeudi 2 mai

- 18:00 🎬 camille claudel 1915
- 18:00 🎬 aujourd'hui
- 19:30 🎬 promised land
- 19:50 🎬 le repentir
- 21:35 🎬 the grandmaster
- 21:40 🎬 sababou

vendredi 3 mai

- 18:00 🎬 le repentir
- 18:00 🎬 promised land
- 19:45 🎬 camille claudel 1915
- 20:00 🎬 rengaine
- 21:30 🎬 les chevaux de dieu
- 21:35 🎬 the grandmaster

samedi 4 mai

- 14:00 🎬 les chevaux de dieu
- 14:00 🎬 tex avery follies
- 16:00 🎬 aujourd'hui
- 16:30 🎬 rengaine
- 18:00 🎬 camille claudel 1915
- 18:00 🎬 sababou
- 19:50 🎬 le repentir
- 19:55 🎬 rengaine
- 21:25 🎬 promised land
- 21:35 🎬 the grandmaster

dimanche 5 mai

- 14:00 🎬 entrée libre musée + expos
- 14:30 🎬 the grandmaster
- 14:30 🎬 tex avery follies
- 15:00 🎬 visite guidée gratuite
- 15:45 🎬 le repentir
- 16:00 🎬 visite guidée gratuite
- 17:00 🎬 camille claudel 1915
- 17:30 🎬 sababou
- 19:00 🎬 les chevaux de dieu
- 19:30 🎬 rengaine

lundi 6 mai

- 18:00 🎬 le repentir
- 18:00 🎬 promised land
- 19:45 🎬 camille claudel 1915
- 20:00 🎬 aujourd'hui
- 21:35 🎬 the grandmaster
- 21:45 🎬 les chevaux de dieu

mardi 7 mai

- 18:00 🎬 the grandmaster
- 18:00 🎬 sababou
- 19:55 🎬 rengaine
- 20:30 🎬 un long sillon... + débat
- 21:25 🎬 aujourd'hui

mercredi 8 mai

- 14:00 🎬 chang, un drame...
- 14:00 🎬 enfance clandestine
- 15:30 🎬 l'hypnotiseur
- 16:00 🎬 les chevaux de dieu
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 20:00 🎬 le repentir
- 21:00 🎬 l'hypnotiseur
- 21:40 🎬 enfance clandestine

jeudi 9 mai

- 14:00 🎬 l'hypnotiseur
- 14:00 🎬 tex avery follies
- 15:30 🎬 les chevaux de dieu
- 16:15 🎬 week-end royal
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 20:00 🎬 le repentir
- 21:00 🎬 l'hypnotiseur
- 21:40 🎬 enfance clandestine

vendredi 10 mai

- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 20:00 🎬 week-end royal
- 21:00 🎬 l'hypnotiseur
- 21:50 🎬 enfance clandestine

samedi 11 mai

- 14:00 🎬 l'hypnotiseur
- 14:00 🎬 chang, un drame...
- 15:00 🎬 omino cambia... atelier
- 15:30 🎬 les chevaux de dieu
- 16:15 🎬 le repentir
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 20:00 🎬 week-end royal
- 21:00 🎬 l'hypnotiseur
- 21:50 🎬 enfance clandestine

dimanche 12 mai

- 14:30 🎬 enfance clandestine
- 14:30 🎬 chang, un drame...
- 16:00 🎬 week-end royal
- 16:30 🎬 l'hypnotiseur
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 18:45 🎬 enfance clandestine

lundi 13 mai

- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 20:00 🎬 le repentir
- 21:00 🎬 l'hypnotiseur
- 21:40 🎬 enfance clandestine

mardi 14 mai

- 17:00 🎬 r. bellour conférence
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 20:00 🎬 le repentir
- 21:00 🎬 passion
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur

mercredi 15 mai

- 14:00 🎬 song for marion
- 16:00 🎬 l'artiste et son modèle
- 18:00 🎬 carte blanche Cécil
- 18:00 🎬 queen of montreuil
- 19:45 🎬 l'artiste et son modèle
- 19:50 🎬 song for marion
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur
- 21:45 🎬 enfance clandestine

jeudi 16 mai

- 18:00 🎬 song for marion
- 18:30 🎬 conciliabulles Cécil
- 19:30 🎬 song for marion
- 19:50 🎬 queen of montreuil
- 21:20 🎬 l'hypnotiseur
- 21:35 🎬 enfance clandestine

vendredi 17 mai

- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 18:30 🎬 le passé
- 19:00 🎬 le café bédé en ville
- 20:00 🎬 song for marion
- 21:00 🎬 le passé
- 21:50 🎬 l'hypnotiseur

samedi 18 mai

- 11:30 🎬 conciliabulles Cécil
- 14:00 🎬 le passé
- 14:00 🎬 little bird
- 16:00 🎬 l'artiste et son modèle
- 16:30 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 nuit des musées OuBaPo
- 18:00 🎬 song for marion
- 18:30 🎬 le passé
- 19:50 🎬 enfance clandestine
- 21:00 🎬 le passé
- 21:50 🎬 l'hypnotiseur

dimanche 19 mai

- 14:30 🎬 le passé
- 14:30 🎬 little bird
- 16:15 🎬 queen of montreuil
- 17:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 song for marion
- 19:00 🎬 le passé
- 19:50 🎬 l'hypnotiseur

lundi 20 mai

- 14:00 🎬 le passé
- 14:00 🎬 little bird
- 16:00 🎬 l'artiste et son modèle
- 16:30 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 song for marion
- 18:30 🎬 le passé
- 19:50 🎬 enfance clandestine
- 21:00 🎬 le passé
- 21:50 🎬 l'hypnotiseur

mardi 21 mai

- 18:00 🎬 ich bin eine terroristin
- 18:30 🎬 le passé
- 20:00 🎬 ez kurdim
- 20:45 🎬 song for marion

mercredi 22 mai

- 14:00 🎬 blackie & kanuto
- 14:00 🎬 le passé
- 16:00 🎬 survivre
- 16:25 🎬 kinshasa kids
- 18:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 19:50 🎬 survivre
- 20:00 🎬 kinshasa kids
- 21:40 🎬 le passé
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur

jeudi 23 mai

- 18:00 🎬 survivre
- 18:30 🎬 courts métrages OuCiPo
- 19:50 🎬 song for marion
- 20:00 🎬 five obstructions OuCiPo
- 21:40 🎬 le passé

vendredi 24 mai

- 18:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 19:50 🎬 survivre
- 20:00 🎬 kinshasa kids
- 21:40 🎬 le passé
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur

samedi 25 mai

- 14:00 🎬 le passé
- 14:00 🎬 blackie & kanuto
- 15:00 🎬 nuit blanche atelier
- 16:00 🎬 survivre
- 16:25 🎬 kinshasa kids
- 18:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 19:50 🎬 survivre
- 20:00 🎬 kinshasa kids
- 21:40 🎬 le passé
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur

dimanche 26 mai

- 14:30 🎬 le passé
- 14:30 🎬 blackie & kanuto
- 16:15 🎬 enfance clandestine
- 17:00 🎬 song for marion
- 18:30 🎬 l'hypnotiseur
- 19:00 🎬 le passé

lundi 27 mai

- 18:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 enfance clandestine
- 19:50 🎬 survivre
- 20:00 🎬 kinshasa kids
- 21:40 🎬 le passé
- 21:40 🎬 l'hypnotiseur

mardi 28 mai

- 18:00 🎬 song for marion
- 18:00 🎬 kyss mig...
- 19:50 🎬 survivre
- 21:00 🎬 93 la belle rebelle
- 21:40 🎬 le passé

mercredi 29 mai

- 14:00 🎬 blackie & kanuto
- 14:00 🎬 l'attentat
- 16:00 🎬 la fille de nulle part
- 16:00 🎬 polluting paradise
- 18:00 🎬 l'attentat
- 18:00 🎬 song for marion
- 19:50 🎬 polluting paradise
- 20:00 🎬 la fille de nulle part
- 21:45 🎬 l'attentat
- 21:45 🎬 le passé

jeudi 30 mai

- 18:00 🎬 l'attentat
- 18:00 🎬 song for marion
- 19:50 🎬 polluting paradise
- 20:00 🎬 film surprise
- 21:45 🎬 l'attentat

vendredi 31 mai

- 09:30 🎬 (im)matérialité de la bd
- 18:00 🎬 l'attentat
- 18:00 🎬 song for marion
- 19:50 🎬 polluting paradise
- 20:00 🎬 la fille de nulle part
- 21:45 🎬 l'attentat
- 21:45 🎬 le passé

agenda de la cité

🎬 cinéma 🎭 ciné môme

🎟 séance spéciale 📅 rendez-vous 🎨 atelier 🎪 événement



FESTIVAL DE SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC

LES GAMINADES

A MONTMOREAU

1^{er} et 2 JUIN 2013



CHARENTE

