



# FEU VERT POUR LE MARCHÉ ET LA BANDE DESSINÉE

PAR SYLVAIN ALLIOD, RÉDACTEUR EN CHEF

“

N'en déplaise aux esprits chagrins, entre le Parcours des mondes et la Biennale des anti-quières, le baptême du feu de la saison s'est déroulé au mieux, en dépit d'un climat ambiant assez peu propice. La prochaine étape événementielle parisienne se profile déjà, avec, la semaine du 17 octobre, le tir groupé contemporain de la FIAC et des diverses foires satellites. Une édition qui sera placée sous haute surveillance, dans le sillage de Frieze et du PAD à Londres, sachant que certaines manifestations, comme Slick Art Fair, ont préféré baisser pavillon cette année, faute de combattants... À suivre, donc. En attendant, les ventes aux enchères font le spectacle avec un programme relativement fourni et des annonces prometteuses, telle celle de la dispersion de la collection de Madeleine Meunier, les 15 et 16 décembre à

Drouot, derrière laquelle se cachent pour l'art tribal les pedigree ô combien recherchés de Charles Courtois, administrateur des Colonies au Congo, et du marchand Charles Raton. Dans ce numéro, vous découvrirez la plus discrète collection d'objets en marqueterie de paille de Lison de Caunes, petite-fille d'André Groult, fille de Benoîte Groult et de Georges de Caunes. Une spécialité en plein boom depuis déjà quelques années, la BD, occupe nos pages, aussi bien du point de vue institutionnel que de celui du marché. La ville d'Angoulême est devenue l'un des epicentres européens du 9<sup>e</sup> art avec l'organisation en janvier, depuis 1974, du Festival international de la bande dessinée. Dans la foulée a été créée, en 1990, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Celle-ci organise du 28 au 30 septembre prochain la première édition d'un rendez-vous inédit, les Rencontres nationales de la bande dessinée. Son nouveau directeur général, Pierre Lungheretti, a accepté de répondre à nos questions. Le 30 septembre, toujours dans le cadre de la manifestation, est organisée une table ronde autour de la bande dessinée et du marché de l'art. Son titre : «Mirage ou nouvelle frontière ?». L'un des intervenants, P. Boon, homme de cinéma et collectionneur averti, est l'invité de notre «Rencontre». Bonne lecture !

”

POUR CETTE RENTRÉE,  
LES VOYANTS DU MARCHÉ  
SEMBLENT ÊTRE AU VERT.  
L'OCCASION DE FAIRE UN PETIT  
POINT SUR LE 9<sup>e</sup> ART,  
À L'OCCASION DES PREMIÈRES  
RENCONTRES NATIONALES  
DE LA BANDE DESSINÉE.