extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article4231

ciné mardi : numeric'art et essai

- activités - les rendez-vous de la Cité - archives 2012 des rendez-vous de la Cité -

Description :

En équipant ses salles de cinéma de projecteurs permettant la diffusion des films numériques et en relief, la Cité entre un peu plus dans l'ère du numérique. Sans pour autant renoncer au cinéma de création qui caractérise sa programmation « art et essai ». À preuve les deux films projetés pour le lancement de ce nouvel équipement. Tout d'abord ***Pina*** de **Wim Wenders**, entièrement tourné en 3D relief afin de rendre au mieux la plasticité singulière de la danse-théâtre de la célèbre chorégraphe Pina Bausch. Quant à ***Lola***, c'est la promesse d'un enchantement comme seul **Jacques Demy** a pu en proposer au cinéma et qui sera renouvelé encore avec la diffusion d'une copie neuve et numérisée du film dont le négatif original a disparu.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

En équipant ses salles de cinéma de projecteurs permettant la diffusion des films numériques et en relief, la Cité entre un peu plus dans l'ère du numérique. Sans pour autant renoncer au cinéma de création qui caractérise sa programmation « art et essai ». À preuve les deux films projetés pour le lancement de ce nouvel équipement. Tout d'abord *Pina* de **Wim Wenders**, entièrement tourné en 3D relief afin de rendre au mieux la plasticité singulière de la danse-théâtre de la célèbre chorégraphe Pina Bausch. Quant à ***Lola***, c'est la promesse d'un enchantement comme seul **Jacques Demy** a pu en proposer au cinéma et qui sera renouvelé encore avec la diffusion d'une copie neuve et numérisée du film dont le négatif original a disparu.

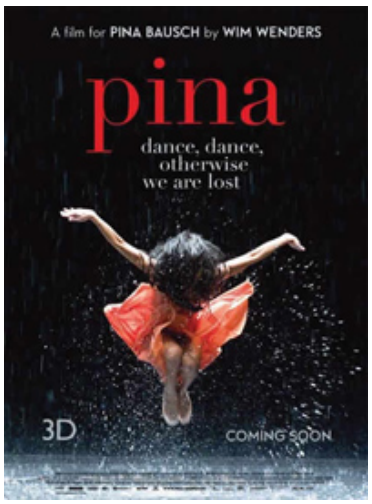
lola

France, Italie - 1961 - 1h30
de **Jacques Demy**
scénario **Jacques Demy**
avec **Anouk Aimée** (Lola / Cécile), **Marc Michel** (Roland Cassard), **Jacques Harden** (Michel), **Alan Scott** (Frankie), **Elina Labourdette** (Mme Desnoyers), **Margo Lion** (Jeanne), **Annie Dupeyroux** (Cécile Desnoyers), **Catherine Lutz** (Claire), **Corinne Marchand** (Daisy).

l'histoire
Lola est le nom de scène de Cécile, danseuse et chanteuse travaillant comme entraîneuse dans un cabaret de Nantes, et bien connue des marins de passage. Elle a une récente liaison avec Frankie, un marin américain, en escale à Nantes. Frankie lui rappelle son grand amour, Michel, avec qui elle a eu un petit garçon, aujourd'hui âgé de 7 ans. Michel l'a quittée pour faire fortune dans le Pacifique, juste après qu'elle lui ait annoncé être enceinte. Le jour même où celui-ci revient dans l'anonymat d'abord - malgré sa belle voiture américaine - Lola tombe nez à nez avec Roland Cassard, un ami d'enfance qui ne l'avait d'ailleurs pas reconnue. Errant sans but dans l'existence, entre petits boulots et périodes de bohème existentielle, Roland est un habitué d'un petit hôtel-café du port où, par ailleurs, la mère du fameux Michel exerce ses talents d'aquarelliste : elle aussi est sans nouvelles de son fils. Plus tôt dans la journée, Roland, amateur de littérature, a fait la connaissance dans une librairie de Madame Desnoyers qui élève seule (elle aussi) sa fille adolescente appelée Cécile (elle aussi). Séduite par Roland, elle l'invite à dîner. Mais entre-temps Roland tombe à nouveau amoureux de Lola. Il se laisse pourtant entraîner dans une affaire de trafic de diamants qui doit l'emmener le lendemain en Afrique du Sud...
projection à 18h30

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

iconplusdinfo sur **le film**



pina

Allemagne - 2011 - 1h43
Prix du meilleur documentaire européen 2011
documentaire - version originale sous-titrée en français
de **Wim Wenders**
avec **Pina Bausch**, **Regina Advento**, **Malou Airoudo**, **Ruth Amarante**, **Jorge Puerta Armanta**, **Rainer Behr**, **Andrey Berezin**, **Damiano Ottavio Bigi**, **Ales Cucek**, **Clémentine Deluy**.

le sujet
Film dansé, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009. Les images de Wenders nous convient à un voyage au coeur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice...
projection à 21h
iconplusdinfo sur **le film**

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image