extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article4163

film francophone d'angoulême : carte blanche à benoît delépine

- activités - les rendez-vous de la Cité - archives 2012 des rendez-vous de la Cité - film francophone d'angoulême : cinquième édition -

Description :

Folle nuit en perspective ! Humoriste, journaliste, comédien français, connu pour ses activités dans les émissions satiriques sur Canal+, **Benoit Delépine** est un aussi un homme de cinéma. Coréalisateur avec Gustave Kervern de films salués par la critique et le public, primés dans de nombreux festival (*Aaltra*, *Avida*, *Louise-Michel*, *Mammuth*, *Le Grand Soir* - Prix Spécial du Jury Un certain regard, Cannes 2012), l'auteur, installé en Charente s'est vu proposer de programmer une nuit du cinéma durant le FFA. À l'affiche de cette nuit peu banale, le grand Jean-Pierre Marielle à retrouver dans ***Comme la lune*** de Joel Séria, Bertrand Blier **(*Buffet froid*)** ou encore le cinéma dérangeant de Gaspar Noé **(*Seul contre tous*)**.

Folle nuit en perspective ! Humoriste, journaliste, comédien français, connu pour ses activités dans les émissions satiriques sur Canal+, Benoit Delépine est un aussi un homme de cinéma. Coréalisateur avec Gustave Kervern de films salués par la critique et le public, primés dans de nombreux festival (*Aaltra*, *Avida*, *Louise-Michel*, *Mammuth*, *Le Grand Soir* - Prix Spécial du Jury Un certain regard, Cannes 2012), l'auteur, installé en Charente s'est vu proposer de programmer une nuit du cinéma durant le FFA. À l'affiche de cette nuit peu banale,trois films hauts en couleurs, allant du gros rouge au profondément noir : le grand Jean-Pierre Marielle à retrouver dans ***Comme la lune*** de Joel Séria, Bertrand Blier **(*Buffet froid***) ou encore le cinéma dérangeant de Gaspar Noé **(*Seul contre tous***). Trois auteurs francophonissimes amoureux de la langue française, pas de celle des mots qui coulent, celle des mots qui arrachent.

comme la lune

France, 1979
de **Joël Séria**
scénario, adaptation et dialogue **Joël Séria**
avec **Dominique Lavanant** (Yvette), **Jean-Pierre Marielle** (Roger Pouplard), **Sophie Daumier** (Nadia), **Marco Perrin** (Chanteau).

l'histoire
Roger Pouplard, réparateur de réfrigérateurs quadragénaire, trompe allègrement sa femme Jeanine, terne pâtissière, avec la bouchère Nadia, véritable tigresse insatiable. Un jour, Roger décide de confronter les deux femmes, ce qui s'achève bien sûr par un drame. Pour consoler Nadia qui s'est fait traiter de tous les noms par Jeanine, Pouplard l'emmène en week-end à Deauville. Il y retrouve par hasard un vieux copain de régiment, Chanteau, devenu chef d'entreprise. Celui-ci ne tarde pas à lui ravir sa maîtresse. Pouplard se console d'abord à contrecoeur avec Yvette, la secrétaire peu attirante de Chanteau, mais finira par vivre avec elle et lui faire un enfant. Il sera alors heureux, ne soupçonnant pas le moins du monde les infidélités de sa nouvelle femme.

iconplusdinfo sur **le film**.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

buffet froid

France, 1979
de **Bertrand Blier**
scénario, adaptation et dialogue **Bertrand Blier**
avec **Gérard Depardieu** (Alphonse Tram), **Bernard Blier** (l'inspecteur Morvandiau), **Jean Carmet** (l'assassin paranoïaque), **Geneviève Page** (Geneviève, la veuve), **Michel Serrault** (le quidam comptable).

l'histoire
Tout commence quand Alphonse Tram, chômeur, rencontre un inconnu dans les couloirs déserts du R.E.R. Il le retrouve quelques temps plus tard assassiné avec son propre couteau. Dans la tour immense qu'il habite, il fait alors successivement connaissance d'un commissaire de police et de l'assassin de sa femme et se retrouve entrainé dans une série de meurtres plus surréalistes les uns que les autres.

iconplusdinfo sur **le film**.

seul contre tous

interdit aux moins de 16 ans
France, 1999
de **Gaspar Noé**
scénario, adaptation et dialogue **Gaspar Noé**
avec **Philippe Nahon** (le boucher), **Blandine Lenoir** (sa fille), **Cynthia Frankie Pain** (sa maîtresse), **Martine Audrain** (sa belle-mère), **Jean-François Rauger** (agent immobilier), **Guillaume Nicloux** (gérant de supermarché).

l'histoire
La dérive d'un ex-boucher chevalin, d'abord a Lille, puis a Paris où il s'installe a l'hôtel de l'Avenir et tente de refaire

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

sa vie. Peu a peu, il se replie sur lui-même. Sans un sou et avec pour seul compagnon un revolver charge de trois balles, il ne voit plus clairement quel est le moteur de sa vie. Son ventre lui crie de se nourrir. Son cerveau lui ordonne de se venger. Quant a son coeur... Au bout du tunnel, l'imprévu surgit toujours.
Suite du premier moyen métrage remarqué de Noé, **Carne** (1991).

iconplusdinfo sur **le film**

carte blanche à benoît delépine

samedi 25 août 2012 à partir de minuit
cinéma de la Cité
60 avenue de Cognac
Angoulême

iconplusdinfo sur le festival du **Film francophone d'Angoulême**.
icontelecharger le programme complet du **Film francophone d'Angoulême**.

iconacheter le livre ***De Groland au grand soir***. Capricci / 16Euros.
iconvoir un extrait de la sélection de la librairie pour le festival du film francophone.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image