extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article4158

dialogue de cités

- la Cité - la bibliothèque de la bande dessinée - recherches effectuées à la cité -

Description :

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration présentera à l'automne 2013 à Paris **une exposition sur les relations qu'entretiennent immigration et bande dessinée**. Pour préparer cet évènement, deux des commissaires de l'exposition sont venus travailler à Angoulême pour explorer les ressources de la Cité.

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration présentera à l'automne 2013 à Paris une exposition sur les relations qu'entretiennent immigration et bande dessinée. Pour préparer cet évènement, deux des commissaires de l'exposition sont venus travailler à Angoulême pour explorer les ressources de la Cité.

Vincent Marie est enseignant d'histoire-géographie et de cinéma à Nîmes. Il est l'auteur d'un mémoire sur « Le bestiaire des Pharaons à travers la bande dessinée » soutenu à Rennes en 1999, et il a été commissaire de l'exposition « La grande guerre dans la bande dessinée » présentée à l'Historial de la grande guerre à Perrone. Gilles Ollivier est enseignant d'histoire-géographie à Rennes. Tous deux s'intéressent particulièrement au thème de l'immigration et sont aujourd'hui commissaires de l'exposition.

Le centre de documentation de la Cité a mis à leur disposition une sélection de bandes dessinées mettant en scène des émigrés, immigrés, exilés, qu'il ont sondée pendant deux jours, ce qui leur a permis d'étoffer un premier corpus sur lequel ils avaient commencé à travailler.
Ils ont aussi bénéficié des indications et conseils de Jean-Pierre Mercier, Catherine Ferreyrolle et Marie-José Lorenzini. Des ouvrages et planches de la Cité iront prochainement migrer à Paris pour cette occasion...

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image