extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article4155

carte blanche : david prudhomme

- activités - les rendez-vous de la Cité - archives 2012 des rendez-vous de la Cité -

Description :

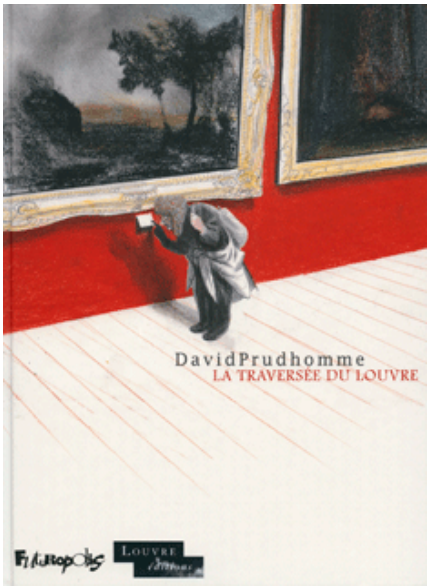
Rencontrez **David Prudhomme** à la Cité autour d'un moment original et privilégié ! L'auteur de *Rebetiko*, de la *Marie en plastique* avec Pascal Rabaté ou encore de *La traversée du Louvre* (Futuropolis) vous donne rendez-vous à partir de 18h au musée. Une carte blanche qui vous permettra d'échanger avec l'auteur, de découvrir ses passions et ses références. L'accent sera mis sur la découverte de quelques planches du musée commentées par l'auteur, qui continuera sa carte blanche par une présentation de ses ouvrages de référence puis par un commentaire de ses propres planches originales, avant une dédicace à la librairie.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Rencontrez David Prudhomme à la Cité autour d'un moment original et privilégié ! L'auteur de *Rebetiko*, de la *Marie en plastique* avec Pascal Rabaté ou encore de *La traversée du Louvre* (Futuropolis) vous donne rendez-vous à partir de 18h au musée. Une carte blanche qui vous permettra d'échanger avec l'auteur, de découvrir ses passions et ses références. L'accent sera mis sur la découverte de quelques planches du musée commentées par l'auteur, qui continuera sa carte blanche par une présentation de ses ouvrages de référence puis par un commentaire de ses propres planches originales, avant une dédicace à la librairie.

david prudhomme

Etudiant à la section bande dessinée de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, David Prudhomme réalise *Ninon secrète* en 1992 sur un scénario de Patrick Cothias. Il poursuit cette série jusqu'en 2004, le temps de six albums parus aux éditions Glénat. En 1998 et 1999, il collabore avec Pascal Rabaté pour deux ouvrages, *Jacques a dit* et *Le jeu du foulard* publiés aux éditions de La Charrette. Il réalise notamment avec Etienne Davodeau en 2003, l'adaptation du roman de Georges Brassens, *La Tour des miracles*. En 2006, il s'attaque aux grands textes du répertoire français en illustrant *La Farce de maître Pathelin* puis *J'entr'oubliay* de François Villon. L'année suivante, il publie le dyptique *La Marie en plastique* avec Pascal Rabaté aux éditions Futuropolis puis en 2009, le remarqué et plusieurs fois primé *Rébétiko*. Enfin, après l'ouvrage collectif sur l'art pariétal *Rupestres !* en 2011, David Prudhomme vient de publier tout récemment *La Traversée du Louvre* , toujours aux éditions Futuropolis.



la traversée du louvre

L'auteur déambule dans les salles du Louvre. Il a l'impression d'être dans les cases d'une bande dessinée géante. Lui-même est en train d'inventer la sienne sur le Louvre. Ce sera une histoire muette ! Car il y a surtout à voir, et même si presque toutes les langues du monde y sont en visite, elles s'y croisent en silence.
Prudhomme décide de se faire le musée au pas de course et d'observer avec un certain humour, non pas les oeuvres exposées, mais ceux qui les regardent, les photographient. Un groupe d'élèves involontairement agglutinés

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

dans la même position que les naufragés du Radeau de la Méduse ; un homme derrière le Scribe Accroupi, comme s'il tentait de lire par dessus son épaule ; dans les salles des antiquités grecques, étrusques et romaines, une jeune femme, qui place sa tête dans la gueule d'un lion... Deux heures durant, Prudhomme est le spectateur et le témoin attentif d'un étrange ballet muet et désinvolte, qui se danse au sein du plus prestigieux musée du monde...

iconacheter le livre de **David Prudhomme : *La traversée du Louvre***. Futuropolis / 17Euros.

carte blanche à david prudhomme
mercredi 17 octobre 2012 à 18h
librairie de la Cité
quai de la Charente
Angoulême

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image