extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article4091

d é r i v é s

la gamme « phylactères et emanata » s'agrandit

- activités - les actualités de la Cité - archives 2012 des actualités de la Cité -

Description :

En janvier 2012, la Cité dévoilait sa première médaille touristique, frappée par la Monnaie de Paris. Pour cette première création, un visuel fort et universel sur la thématique de la bande dessinée a été conçu par Jochen Gerner, baptisé « *phylactères et emanata* ». Forte du succès de la médaille, la Cité vous propose aujourd'hui une toute nouvelle gamme d'objets créés à partir de ce visuel, constituée de **cartes postales, magnets, badges, sacs en coton bio** et **carnets-stylos**. À offrir ou à s'offrir... Rendez-vous à la librairie-boutique de la Cité pour les découvrir !

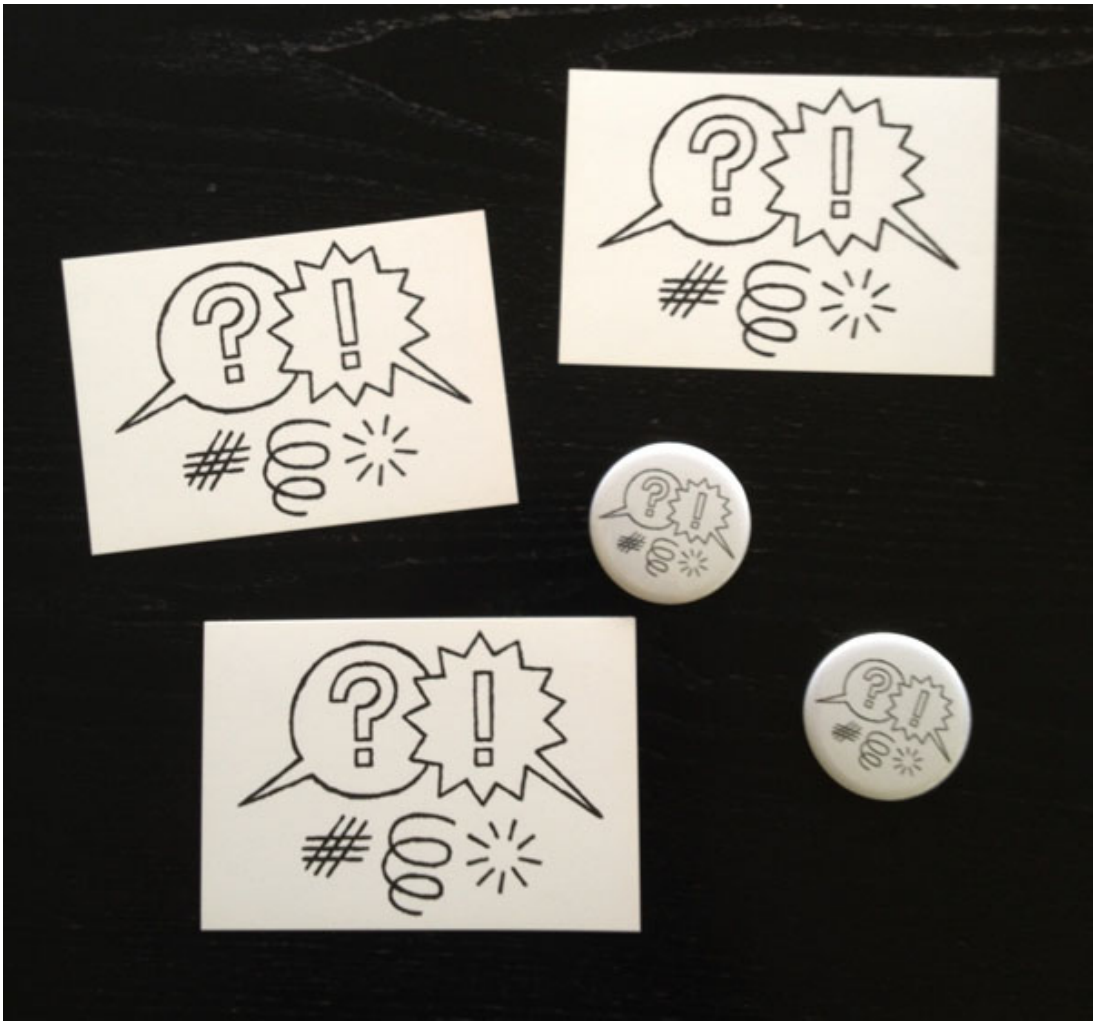
Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

En janvier 2012, la Cité dévoilait sa première médaille touristique, frappée par la Monnaie de Paris. Pour cette première création, un visuel fort et universel sur la thématique de la bande dessinée a été conçu par Jochen Gerner, baptisé « phylactères et emanata ».
Forte du succès de la médaille, la Cité vous propose aujourd'hui une toute nouvelle gamme d'objets créés à partir de ce visuel, constituée de **cartes postales, magnets, badges, sacs en coton bio** et **carnets-stylos**. À offrir ou à s'offrir... Rendez-vous à la librairie-boutique de la Cité pour les découvrir !

carnet de notes et stylo

sac de toile

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



cartes postales et badges

l'auteur du motif : jochen gerner

Jochen Gerner
par Nicolas Guérin

Né le 12 septembre 1970, Jochen Gerner est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nancy. Auteur et dessinateur, il réalise des dessins pour l'édition et la presse *(Libération, le Monde, Les Inrockuptibles, Télérama, The New York Times*...). Il est auteur de bandes dessinées (L'Association, Automne 67) et conçoit des livres d'images et d'expérimentations graphiques (l'Ampoule, éditions du Rouergue, Moreno, Les 4 Mers, Drozophile, B.ü.L.b comix, Milan). Il est membre de l'OuBaPo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle).
L'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême lui a décerné son Grand Prix en 2009.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image