extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article3950

imagina atlantica : concours européen d'arts numériques

- activités - les actualités de la Cité - archives 2012 des actualités de la Cité -

Description :

La Communauté d'Agglomération du GrandAngoulême, coordonne depuis 2010 le projet **Imagina Atlantica**, projet européen de coopération interrégionale de l'Arc Atlantique. Imagina Atlantica auquel **la Cité** est étroitement associée depuis ses débuts, lance un concours d'arts numériques à l'échelle européenne. Ouvert aux écoles, étudiants, artistes, jeunes professionnels, il vise à créer une oeuvre d'art destinée à l'espace urbain.

La Communauté d'Agglomération du GrandAngoulême, coordonne depuis 2010 le projet Imagina Atlantica, projet européen de coopération interrégionale de l'Arc Atlantique. Imagina Atlantica auquel **la Cité** est étroitement associée depuis ses débuts, lance un concours d'arts numériques à l'échelle européenne. Ouvert aux écoles, étudiants, artistes, jeunes professionnels, il vise à créer une oeuvre d'art destinée à l'espace urbain. Une exposition itinérante de 6 à 8 oeuvres primées sera organisée sur les territoires partenaires (France, Portugal, Espagne et Pays de Galles).

des équipes transnationales

Ce concours d'arts numériques a pour particularité de faire travailler ensemble des étudiants et artistes de différents pays de l'Union Européenne.

On note l'obligation de se constituer en équipes transnationales dont l'un des membres doit être implanté dans l'un des pays partenaires Imagina Atlantica : France, Royaume-Uni, Portugal et Espagne.

Le nombre de participants au sein d'une même équipe n'est pas limité et la participation au concours est gratuite.

retenir des projets innovants

Les critères de sélection de ce concours sont :

l'originalité de la démarche de l'oeuvre,

l'adaptabilité de l'oeuvre dans l'espace public,

sa contemporanéité,

la qualité technique et mise en oeuvre de la réalisation

la justesse du regard : cohérence du fond et de la forme, de l'intention et de la réalisation,

le résultat de la mise en valeur du patrimoine.

Des professionnels reconnus issus des domaines du son, de l'image, de l'image animée et des nouveaux médias, de préférence issus des pays du partenariat du projet Imagina Atlantica composeront le jury.

une première présentation à Angoulême en décembre

À l'issue d'une sélection en septembre, les équipes candidates retenues présenteront leurs oeuvres devant le jury du Concours Imagina Atlantica réuni à Angoulême en décembre 2012 au cours de la conférence intermédiaire du projet Imagina Atlantica (du 13 au 15 décembre).

La présentation des oeuvres devant le jury prendra en effet la forme d'une mise en situation réelle dans des lieux choisis de la ville d'Angoulême. Une présentation qui donnera lieu à des expositions publiques pendant 3 jours au sein de la capitale de la bande dessinée.

6 à 8 équipes récompensées

Désireux de promouvoir les artistes, les partenaires d'Imagina Atlantica ont choisi de ne pas primer une mais 6 à 8 équipes :

- 3 500 Euros pour le lauréat ;
- 3 000 Euros pour le deuxième ;
- 2 500 Euros pour le troisième ;
- 2 000 Euros pour chaque équipe suivante.

date limite de dépôt des dossiers : 17 septembre 2012.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

contact imagina-atlantica-competition@grandangouleme.fr

iconvoir le **règlement complet du concours**.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image