extrait du Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

http://www.citebd.org/spip.php?article3717

rencontre : amruta patil et l'adaptation du mahabharata en bande dessinée

- activités - les rendez-vous de la Cité - archives 2012 des rendez-vous de la Cité -

Description :

Réinventer une épopée ou l'adaptation du *Mahabharata* en bande dessinée. Amruta Patil, auteure actuellement en résidence à la Maison des auteurs, présente le travail qu'elle réalise autour de l'adaptation en bande dessinée du texte fondateur, le **Mahabharata** et évoquera son parcours personnel d'auteure indienne.

Réinventer une épopée ou l'adaptation du *Mahabharata* en bande dessinée. Amruta Patil, auteure actuellement en résidence à la Maison des auteurs, présente le travail qu'elle réalise autour de l'adaptation en bande dessinée du texte fondateur, le **Mahabharata** et évoquera son parcours personnel d'auteure indienne.

Le *Mahabharata*, poème épique fondateur vieux de 3000 ans, connu de tous les Indiens, continue aujourd'hui encore d'inspirer de multiples créateurs. Ce récit dans lequel les narrateurs sont, sans exception, des hommes, a traditionnellement été transmis à l'oral par des conteurs masculins (excepté dans le cadre privé).
Comment ce récit nous est-il transmis lorsqu'une artiste /écrivain femme raconte l'histoire à travers les yeux et la bouche d'un *sutradhar* (conteur) féminin ?
Une rencontre animée par Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique de la Cité

amruta patil

Auteure de bande dessinée, Amruta Patil est née en Inde et vit à Goa. Diplômée de l'École du Musée des Beaux-Arts de Boston, passionnée d'histoire ancienne, elle est l'auteur de *Kari*, une bande dessinée qui raconte la vie d'une jeune fille rebelle assumant pleinement son homosexualité dans une société partagée entre tradition et modernité. Cette histoire, publiée en Inde par les éditions HarperCollins, a paru en France en novembre 2008 aux éditions Au Diable Vauvert. Amruta Patil a été accueillie une première fois en résidence à **la maison des auteurs** d'Angoulême en 2009 pour le projet ambitieux sur lequel elle travaille depuis : l'adaptation en bande dessinée en trois tomes de la célèbre épopée mythico-historique le **Mahabharata** qui relate l'histoire de l'Inde sur une période de 5000 ans.
Elle y met en scène quatre narrateurs habituellement silencieux dans les versions traditionnelles du conte et développe un traitement graphique mélangeant fusain, peinture, collage, photo, crayons de couleur, encre et plume.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

rencontre

jeudi 4 octobre 2012 à 18h30
auditorium du musée de la bande dessinée
1 quai de la Charente
Angoulême
durée : 1h30
entrée libre

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Cette rencontre s'inscrit dans le programme des rencontres et ateliers développés par Amruta Patil, accueillie en résidence à Angoulême dans le cadre des bourses du Centre national du livre / Ministère de la Culture et de la communication.

iconplusdinfo sur **Amruta Patil**
iconplusdinfo sur l'autre rencontre avec Amruta Patil : **de *Patta chitra*** au roman graphique
iconplusdinfo sur les ateliers animés par Amruta Patil : **d'Hanuman à Superman**

iconacheter le livre d'**Amruta Patil : *Kari***. Au diable vauvert, 115p. / 18,50Euros.

Copyright © Portail de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image