

|  |  |   |                 |  |   |  |   |              |  |
|--|--|---|-----------------|--|---|--|---|--------------|--|
|     | <b>Petit poilu</b><br>scénario C. Fraipon,<br>dessin P. Bailly.                  | 3-6 ans<br>cycle 2/3                    | 24<br>albums    | À la fois ludique et pédagogique, la bande dessinée « Petit Poilu » est idéale pour accompagner les enfants vers la lecture autonome en abordant des thèmes qui font partie de leur quotidien.   |    | <b>Gen d'Hiroshima</b><br>scénario et dessin,<br>K. Nakazawa.  | à partir<br>de 14 ans<br>3°, lycée        | 26<br>albums | Hiroshima, 1945. Un petit garçon, Gen, et sa famille, tentent de survivre tant bien que mal, dans la famine et la désolation. Entre horreur absolue et réflexes de survie parfois inavouables, la rage de vivre est pourtant bien là.  |
|    | <b>Les enfants de la résistance</b><br>scén. V. Dugommier,<br>dessin Ers.        | jeunesse<br>cycle 3<br>jusqu'à<br>la 5° | 21<br>albums    | Dans un petit village de France occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que treize ans ?  |    | <b>L'étranger</b><br>scénario et dessin,<br>J.Ferrandez<br>d'après Albert<br>Camus.                  | à partir<br>de 14 ans<br>seconde.         | 18<br>albums | Récit intérieur de Meursault, employé de bureau inexistant pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger. Edition spéciale enrichie d'un cahier inédit du scénariste retraçant l'itinéraire du personnage au coeur d'Alger, illustré de dessins et de photographies. <i>Adaptation très proche du roman que l'on peut travailler en parallèle.</i>               |
|    | <b>Les légendaires,</b><br>scénario et dessin,<br>P. Sobral.                     | jeunesse<br>cycle 3<br>jusqu'à<br>la 5° | 6 x 6<br>albums | Intrépides, ils étaient les cinq justiciers légendaires, protecteurs du monde d'Alysia. Rien ne pouvait les arrêter ! Sans relâche, ils combattaient le sorcier noir Darkhell et contrecarraient ses plans visant à s'emparer du monde.  |   |  |   |              |  |
|    | <b>L'Affaire tournesol</b><br>scénario et dessin,<br>Hergé.                      | jeunesse<br>7 à 77 ans                  | 27<br>albums    | Il se passe des choses étranges à Moulinesart : tous les objets en verre se brisent les uns après les autres. Des choses d'autant plus étranges que quelqu'un semble être très intéressé par les recherches du professeur Tournesol et que son laboratoire contient des indices troublants.  |    | <b>Les larmes de l'assassin</b><br>scénario et dessin,<br>T.Murat d'après le<br>roman d'A.L Bondoux. | A partir<br>de 14 ans<br>Collège<br>4°/3° | 16<br>albums | Au sud du Chili, Angel Alegria, un assassin en cavale, a pitié de Paolo Poloverdo, un garçon dont il vient de tuer les parents. Il l'élève comme son fils et peu à peu expérimente des sentiments nouveaux pour lui : l'amour, la souffrance morale, le remords. <i>Prix Sorcières 2004 catégorie romans adolescents.</i>  |
|   | <b>Oscar t3 Les gadjos du cirque</b><br>scénario D.Lapière,<br>dessin C.Durieux. | jeunesse<br>cycle 3                     | 23<br>albums    | Oscar, Khartoum et le Roquet essaient vainement d'entrer gratuitement dans un cirque tzigane lorsque Charles leur paie la place. Le spectacle est mouvementé, la société immobilière Cash Flouze and Cie ayant décidé de le saboter. Heureusement, Oscar intervient juste à temps et se fait embaucher avec Charles, amoureux d'une belle jongleuse, dans le cirque. |   | <b>La guerre de Catherine</b><br>scénario J. Billet,<br>dessin C. Fauvel.                            | A partir<br>de 12 ans<br>Collège<br>6°/5° | 16<br>albums | A cause de la guerre et de la persécution des Juifs, Rachel Cohen est devenue Catherine Colin. Dans sa fuite, elle emporte son appareil photographique pour tenir et résister. L'histoire relate le quotidien de cette adolescente juive, ses rencontres, ses peurs mais aussi le bonheur que lui apporte sa passion. <i>Prix Artémisia de la fiction historique 2018, Fauve jeunesse 2018 (Festival d'Angoulême).</i> |
|  | <b>Le roi Léo</b><br>scénario et dessin,<br>O.Tezuka.                            | jeunesse<br>cycle 3<br>et 5°            | 28<br>albums    | Dans un univers bucolique, les aventures du petit lion Léo qui voit son père assassiné par son oncle et doit apprendre à devenir adulte pour assurer la succession du trône. Le manga qui a inspiré le roi Lion.   |  | <b>Persepolis 1</b><br>scénario et dessin,<br>M.Satrapa.   | A partir<br>de 14 ans<br>Collège<br>3°    | 24<br>albums | Marjane Satrapi est née en 1969 à Rasht, dans la région de Guilan, sur les bords de la mer caspienne. Iranienne, elle grandit à Téhéran où elle étudie au lycée français et aux Beaux-Arts, avant de partir à Strasbourg poursuivre les Arts Déco. Dans ce premier épisode, elle retrace une partie de l'histoire de sa famille ainsi que ses dix premières années, jusqu'à la chute du régime du shah.                |